

**Curso: “Lingüística e interculturalidad.
Hacia la creación de un repositorio de
actividades docentes”**

Integrantes:

- Railé Soledad
- Relmuan Rosana
- Cheuquepal Pedro

Consigna:

- Elaborar una **propuesta didáctica** sobre los **núcleos temáticos** abordados en el curso (durante las clases y también en la bibliografía) y socializarla a través del **repositorio digital**.

Desarrollo:

- Propuesta didáctica elegida: **Secuencias de clases**.

Título de la propuesta: “Nuestra historia ancestral desde la Naturaleza”

Subtítulo: “La interdisciplinariedad en el entorno natural”

Fundamentación:

Los seres humanos estamos marcados por la historia, por esa indeleble historia que permite nuestra subsistencia hasta nuestros días. En esta oportunidad surge la necesidad de trabajar con los estudiantes de 1er año de la escuela secundaria, el desarrollo de actividades que permitan fortalecer los conocimientos ancestrales como el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales de su entorno, con el propósito que permita la recuperación de estas prácticas. Esto hará que los educandos potencien sus aprendizajes en esta sociedad globalizada y moderna.

Aquí es necesario que la educación sea significativa, considerándola como un proceso trascendental para mejorar la vida de los mismos en la sociedad, involucrarse y sacar provecho para un cambio positivo, rescatando de ésta manera éstos conocimientos tradicionales.

La articulación de distintas áreas de conocimiento que llevarán adelante estas propuestas de trabajo, pondrán en juego variados saberes entrelazándolos y concluyendo en enriquecedoras producciones finales de los alumnos como la construcción de un “Lapbook” o más conocido como “Libros desplegables”, los cuales sostendrán la adquisición del conocimiento de la temática abordada, promoviendo en ellos más conciencia y valor de los recursos materiales de su entorno comunitario.

Objetivos:

- Conocer y fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales para la valoración y recuperación de prácticas ancestrales por medio de la observación e investigación.

Propósitos:

- Investigar y clasificar las plantas de la localidad para el reconocimiento de su utilización y beneficios a través de la observación y recolección de las mismas.
- Diseñar un Lapbook para plasmar la clasificación de las plantas y saberes ancestrales utilizando diversos materiales y soportes.

Contenidos:

- Investigación sobre el uso de las plantas del entorno.
- Clasificación de las plantas beneficiosas o perjudiciales para el organismo vivo.
- Construcción de un lapbook
- Conocimiento de técnicas, materiales y soportes artísticos.

Destinatarios:

Estudiantes de 1er año (Escuela Secundaria)

Secuencias de clases:**CLASE 1:**

Inicio: los docentes les presentan a los estudiantes dos cajas cerradas las cuales deberán pasarla mesa por mesa, meter la mano en un círculo previamente hecho donde quepa la misma. Allí deben registrar la sensación que les genera la caja 1 y la caja 2. Luego se hace el debate donde se les pregunta que sintieron en cada una de ellas, que texturas, que sonidos y qué aromas. Uno de los docentes abre las dos cajas y descubre lo que allí había dentro. En la primera se puede observar que habían tabletitas de pastillas de todo tipo, frasquitos y botellitas de jarabe, jeringas (sin agujas) y en la segunda distintas plantas de la zona. Entonces la pregunta será: ¿por qué creen que había estos elementos en cada una de las cajas? ¿Cuál es la diferencia que hay entre ambos elementos? ¿Conocen para que se utilizan por ejemplo esta tableta de ibuprofeno? ¿Han visto por ejemplo ésta plantita de jarilla? ¿Y la de tomillo? ¿Para qué creen que las utilizan? De esta manera se llegará a la conclusión de que ambos elementos se utilizan para la medicina actual, pero con la diferencia que los primeros son creados por el hombre (la ciencia) y los segundos son plantas que nos brinda la naturaleza y que cumplen funciones y beneficios para nuestro organismo. Para ambos casos hay que utilizarlos de manera responsable y con el cuidado pertinente.

Desarrollo: Como actividad central, en grupos reducidos deberán realizar dos listados, en uno de ellos con medicamentos que nos venden en las farmacias y para qué creen que se los utilizan o qué función cumplen y en el otro con plantas autóctonas de la zona que conozcan y para qué creen que se utiliza o se puede utilizar. Como segundo momento se hará una puesta en común donde socializaremos las producciones realizadas. Aquí uno de los docentes irá registrando en la pizarra el aporte de todos los grupos y se compararán algunos medicamentos naturales, tradicionales y alternativos. Por ejemplo: si me duele la cabeza, ¿Qué puedo tomar? ¿Qué tomarían o qué harían nuestros abuelos ante esa situación cuando la ciencia aun no ofrecía un medicamento inmediato?

Cierre: Aquí se abre el debate para poder contar anécdotas de qué prácticas realizamos o realizaron con nosotros cuando eramos niños y estábamos enfermos.

Al finalizar se les entregan varias preguntas que deberán investigar entrevistando en la familia, a los padres, a los abuelos, a los vecinos, etc.

- ¿Qué hacías cuando eras niño/a y te enfermabas? ¿utilizan algún remedio casero?
- ¿Utilizaban algún tipo de plantas o algún otro elemento natural?
- ¿Conoces plantas de la zona? ¿Son algunas medicinales?
- ¿para qué sirven?
- Investigar todas las plantas que existen en la localidad y el uso general que se le puede dar a las mismas. ¿Te animas a investigar el nombre original que tienen éstas plantas en mapuchezungun y por qué tendrán esos nombres?
- Una vez que tomes nota y registres algún tipo de información sobre las plantas, guíate con ese escrito y registrá a través de fotografías algunas de ellas y traerlas impresas (Pueden hacerlo individual, grupal, acompañados por algún familiar, etc)

Recursos: cajas con elementos de medicina, plantas, hojas de carpeta, lapiceras.

CLASE 2:

Inicio: Se les pide a los estudiantes la actividad que tenían que investigar, entonces se analizan pregunta por pregunta, y cada uno de ellos con sus respectivos grupos sumarán a sus escritos otros aportes de los compañeros, allí se hará hincapié en los nombres de las plantas escritas en mapuzungún. Entonces uno de los docentes les cuenta que esa información investigada deberá estar plasmada en un Lapbook para compartirlas con otros cursos o instituciones, para ello se les muestra un audiovisual donde de manera sencilla se explica su realización y en qué consiste. Para reforzar la propuesta observarán un lapbook que el docente lleva como ejemplo:



Desarrollo: Como actividad central, en grupo deberán realizar un boceto/borrador de un lapbook, y allí distribuirán la información de manera resumida de los tipos de plantas que existen, con su nombre científico y original en mapusungún, su uso medicinal y que acompañada por una imagen, que previo a plasmarlas se analizarán en qué parte del pueblo registraron tales imágenes, quienes participaron de las tomas, quién acompañó en el recorrido.

Cierre: los estudiantes socializarán los bocetos obtenidos y explicarán a sus compañeros como lo diseñaron, los colores y tipografías a utilizar.

Como tarea para la casa deben traer materiales para la construcción final del Lapbook, como cartulinas, tijeras, plasticolas, hojas, fibras, fibrones, lápices de colores, imágenes impresas de las plantas autóctonas.

Recursos: PC, proyector o TV, cable HDMI o pendrive, hojas, lápices de colores, grafitos, tijeras, plasticola, información (teoría).

CLASE 3:

Inicio: los docentes muestran nuevamente las imágenes de otros lapbooks y allí se les explica que se animen a jugar con las formas, solapas, ventanitas, sobrecitos, y diferentes compartimentos que puede llevar este tipo de trabajo.

Desarrollo: En grupo pondrán sobre la mesa el boceto que realizaron la clase anterior, y dividirán tareas, es decir, que se pondrán de acuerdo quien va a escribir, recortar, pegar, darle forma a las solapas, etc.

Cierre: Se destinará otra clase de ser necesario para terminar el lapbook o ultimar detalles.

Recursos: cartulinas, afiches, tijeras, plasticolas, fibras, fibrones, lápices de colores, hojas, grafitos, tizas pasteles, imágenes impresas.

Evaluación (Resultados esperados):

Criterios e indicadores:

- Investigar y conocer el uso de plantas medicinales del entorno comunitario:
 - Reconoce los beneficios de las mismas.
 - Valora los saberes ancestrales como alternativa en su utilización.
- Manifestar la participación en instancias de reflexión individual y grupal en base a la propuesta brindada:
 - Logra el desempeño activo individual y grupal en el desarrollo de actividades y producciones.
 - Socializa el producto final dando cuenta de los saberes desarrollados.
- Conocer los modos de creación de un Lapbook como soporte artístico de los contenidos vistos:
 - Aplica la creatividad en el diseño y construcción de la producción.
 - Experimenta diferentes materiales y soportes.