MANUAL DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

LIBRO DEL ESTUDIANTE

Español en la Patagonia

Nivel A1

MARÍA EUGENIA FLORES Y PATRICIA FERNÁNDEZ
(EDITORAS)

Español en la Patagonia : manual de español para extranjeros : nivel A1 : libro del estudiante / Luisina Abrach ... [et al.] ; Editado por María Eugenia Flores ; Patricia Esther Fernández. - 1a ed. -
Neuquén : Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Lenguas, 2025.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-90890-4-2

1. Lenguas Modernas. I. Abrach, Luisina II. Flores, María Eugenia, ed. III. Fernández, Patricia Esther, ed.
CDD 460

Maquetación: Flores, María Eugenia.

Enlace de lectura y descarga: https://bibliotecadelenguas.uncoma.edu.ar/items/show/997

Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Esta licencia no es una licencia libre.

Este libro fue publicado por la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue
https://fadelweb.uncoma.edu.ar/
Fvskv Menuko, Río Negro, Argentina
Febrero 2026

Presentación

Este libro surge como resultado del trabajo colectivo realizado entre docentes y estudiantes de la tercera Cohorte de la Diplomatura de Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera (DIPLELSE) dictada durante los años 2024 y 2025 en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue.

El manual abarca temas del nivel inicial A1 pensados de manera situada y contextualizada para un grupo intercultural de jóvenes adultos de entre 18 y 40 años que estén de intercambio o de viaje en la Patagonia Argentina.

La premisa que motivó su creación fue la escasez de materiales didácticos situados para la enseñanza de ELSE en Argentina, en general, y en la región patagónica, en particular. Creemos que es fundamental para el crecimiento del área de ELSE en Argentina que las universidades nacionales que brindamos estas formaciones comencemos a producir y, sobre todo, compartir materiales situados que reflejen nuestra variedad y culturas regionales.

Este material no pretende ser perfecto, ni acabado. Es el resultado del dedicado trabajo de estudiantes de ELSE en formación, que generosamente se animaron a compartir sus unidades didácticas con el mundo. Esperamos que estas sean un aporte a todos aquellos docentes que se dedican a la enseñanza de español en Argentina, y a todos aquellos estudiantes que desean aprender nuestra lengua y nuestra cultura.

El manual se compone de cinco unidades didácticas que abarcan temas iniciales como la presentación, las rutinas, las relaciones sociales, la comida y el transporte. En cada una de ellas está presente la premisa del enfoque comunicativo de lograr que el estudiante tenga un rol activo en su aprendizaje y desarrolle las competencias comunicativas en relación con actividades reales del mundo que lo rodea. Por este motivo, cada unidad cuenta con una salida final, donde los estudiantes deben poner en práctica lo aprendido fuera del aula. A su vez, el libro va a acompañado de un segundo manual que contiene la “guía del docente”, donde se podrán encontrar los objetivos, contenidos y procedimientos para llevar a cabo cada actividad.

Agradecemos especialmente a la directora de la DIPLELSE, Esp. María Teresa Araya, y a los docentes Dr. Gonzalo Espinosa y Dra. Silvia Iummato, por sus lecturas y correcciones, sin ustedes este manual no sería posible.

Las editoras

Índice

Presentación del libro.....3

El equipo.....4

Mapas y lenguas de Argentina y la Patagonia.....7

Tabla de íconos.....11

Tabla de contenidos.....12

Unidad 1: ¡Bienvenidos a la Patagonia!
Autores: Elena Palacio y Daniel Ortiz.....14

Unidad 2: De la mañana a la noche en la Patagonia
Autoras: Nancy Burgos y Paula Schulze.....25

Unidad 3: ¿Nos juntamos con amigos?
Autoras: Luisina Abrach, Carla Barriga Rifo y Alma Milena Paredes.....37

Unidad 4: ¡Se viene el morfi!
Autoras: Andrea A. Egea Pato y Liliana E. Bartolucci.....57

Unidad 5: ¿Dónde está el monumento de San Martín?
Autoras: Stefanía Joloidovsky, María Fernanda Perello y Cintia Rivas.....76

El equipo

Las editoras

María Eugenia Flores es Doctora en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija (España), Máster en Enseñanza de Español Lengua Extranjera por la Universidad de Granada (España) y Profesora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Ha trabajado como profesora de español y formadora de profesores en Argentina, España, Alemania y Polonia. Actualmente se desempeña como becaria posdoctoral en el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET-UNCO), es docente de nivel terciario y forma parte del área de ELSE (Enseñanza de Español Lengua Extranjera) de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue.

Patricia Esther Fernández es Especialista Docente de Nivel Superior en Lengua y Cultura Italiana por la Universidad del Salvador, Licenciada en Educación por la Universidad Nacional de Río Negro, Profesora de Italiano por el Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González y Profesora de Enseñanza Primaria por el Instituto Superior de Formación y Perfeccionamiento Docente Nº 1. Se ha desempeñado en ldistintos niveles de enseñanza a lo largo de su trayectoria docente (inicial, primario, secundario, terciario y universitario). Actualmente es profesora adjunta de la catedra de Italiano Idioma Requisito en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue y forma parte del área de ELSE (Enseñanza de Español Lengua Extranjera) de la misma casa de estudios.

Las autoras

Alma Milena Paredes es Profesora en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Se formó en la enseñanza del italiano como lengua extranjera en la Universidad del Salvador y actualmente se desempeña como enseñante online para estudiantes principiantes.

Andrea Egea Pato es Profesora de Inglés (I.S.F.D. Nº 1 – Santiago del Estero) con amplia experiencia docente en Argentina, Uruguay, Italia, Rusia, y Australia. Siempre especializándose en Tecnologías Digitales para la Educación, sus intereses incluyen creación de contenidos digitales en redes sociales para profesores y alumnos, creación y venta de materiales didácticos digitales en español e inglés, dictado de charlas y talleres en conferencias nacionales, la enseñanza de inglés y español a distancia a través de su propia academia de idiomas "*Spencer Academy of Languages*".

Carla Barriga Rifo es Profesora de Inglés por la Universidad Nacional del Comahue. Ha trabajado en escuelas públicas y privadas del área rural y urbana. Sus áreas de interés son el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) y la ciudadanía intercultural.

Cintia Giselle Rivas es Traductora Pública Nacional de Inglés por la Universidad Nacional del Comahue. Desde 2013 se desempeña como docente de inglés en escuelas de gestión pública, en los niveles primario y secundario. El arte es también un eje central de sus intereses y prácticas profesionales. Actualmente está finalizando el Profesorado Universitario de Artes Visuales en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA).

Daniel Ortiz es Licenciado en Sistemas de información de las Organizaciones por la Universidad de Buenos Aires, con certificación ITIL. Cuenta con más de veinte años de experiencia en posiciones de Consultor y Manager Regional en áreas consultivas de Capacitación, Manejo del Cambio, IT y *Customer Support Service* y como usuario y jefe de área contable. Tiene experiencia en empresas corporativas globales, entrenamiento de adultos, manejo de situaciones críticas de soporte e implementación de aplicativos *ebusiness.*

Elena Raquel Palacio Coronel es Profesora Universitaria de Educación Superior en Historia y estudiante del Profesorado Universitario en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina). Ha participado en talleres de Lectura y Escritura de espacios educativos alternativos (Bachilleratos Populares). Actualmente se desempeña como docente de nivel secundario y en la modalidad de adultos en la Provincia de Buenos Aires.

Gretel Paula A. Schulze es Profesora de Inglés (UCA). Desde 1995 ha dado clases de inglés particulares, en empresas y colegios bilingües. En la actualidad coordina el área de inglés en un colegio secundario y da clases en un colegio para jóvenes y adultos en Cipolletti, Rio Negro.

Liliana Ester Bartolucci es Profesora de Inglés por el Instituto Superior de Profesorado N° 7 de Venado Tuerto, Especialista Docente de Nivel Superior y TIC por el INFoD. Trabajó como profesora de inglés en Nivel Secundario y Superior y como supervisora de Nivel Secundario y del Área de Idiomas Extranjeros en la provincia de Neuquén. También trabajó como profesora en empresas petroleras. Actualmente se desempeña como profesora de inglés en modalidades presencial y virtual.

Luisina Abrach es Profesora en Enseñanza Media y Superior de Letras, Licenciada en Letras y Doctora en Letras Clásicas por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, se encuentra realizando su Posdoctorado sobre el Palimpsesto de Sinaí Ar. NF 66. Se desempeña como docente universitaria de Griego y Literatura Griega Antigua en la UBA y en la UNCo. Ha recibido diversas Becas de investigación, se destacan UBA- Estímulo, Doctoral Conicet, Fulbright- Ministerio de Educación, Posdoctoral Conicet, Fulbright-CFI. Ha realizado estancias de investigación en la Bryn Mawr College (USA) y la Universidad de Laval (Canadá). Tiene diversos artículos publicados sobre filología griega antigua, educación en contexto de encierro y lingüística antropológica. Ha participado y organizado numerosos congresos nacionales e internacionales desde el 2010 en adelante.

María Fernanda Perello se graduó como Traductora Pública Nacional en Idioma Inglés en la Universidad Nacional del Comahue y como Profesora de Inglés para la enseñanza secundaria en el Instituto de Formación Docente Villa Regina. En 2021 fue becada por la Comisión Fulbright para ser parte del programa *Teaching Excellence and Achievement Program* (TEA) para realizar una capacitación en la University of Arkansas de Estados Unidos. Tiene más de 10 años de experiencia en la enseñanza del inglés a adolescentes, jóvenes y adultos.

Nancy L. Burgos es Profesora de Inglés por la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Ha realizado diversos seminarios, cursos, exposiciones, talleres, capacitaciones, *workshops* y *webinars* relacionadas a la enseñanza del idioma inglés en diferentes ámbitos educativos. Se desempeña como docente en la en Escuela Secundaria “C. B. de Quirós” de primero a sexto año desde el año 2008 y dicta cursos de Inglés A1 a adultos en el “Centro Intercultural de Lenguas” perteneciente a la Universidad Autónoma de Entre Ríos, abierto a la comunidad desde año 2019.

Stefania Joloidovsky es Profesora de Idioma Inglés por el Instituto Superior Lenguas Vivas (Argentina) y cuenta con más de trece años de experiencia en la enseñanza de lenguas. Se ha desempeñado como docente y formadora de profesores en Argentina y México, con especialización en evaluación internacional y amplia experiencia en exámenes de Cambridge, British Council y TOEFL iBT. Actualmente trabaja en la Escuela Técnica N.º 2 de la Ciudad de Buenos Aires y dicta clases en los niveles primario y secundario del área de Inglés. Asimismo, ha realizado la Diplomatura en la Enseñanza del Español como Lengua Segunda o Extranjera, donde continúa desarrollando proyectos vinculados a la didáctica de lenguas, la fonética y la fonología.

Fuente: https://mapoteca.educ.ar/.files/index.html.1.27.html

Las lenguas de Argentina

clickeá

En primer lugar, los invitamos a explorar el "Mapa de pueblos indígenas, lenguas y educación intercultural en Argentina", que es un acercamiento a la realidad pluricultural y multilingüe de nuestro país. Propone una aproximación a ese mundo a partir de indicadores de autorreconocimiento o descendencia, uso de lenguas indígenas, comunidades indígenas con personería jurídica y los establecimientos con educación intercultural bilingüe (Hecht, Cúneo, De Grande y Longhi, 2021).

escaneá

- Pilagá
- Wichi
- Tapiete
- Chané
- Chorote
- Quechua
- Vilela
- Guaraní correntino
- Guaraní paraguayo
- Moqoit / Mocoví
- Ava guaraní
- Aonek'o 'a'yen / Tehuelche
- Mapuzungun / Mapudungun
- Quichua santiagueño
- Nivaklé
- Mbyá
- Qom / Toba
- Qomlé'k
- Conglomerado de lenguas

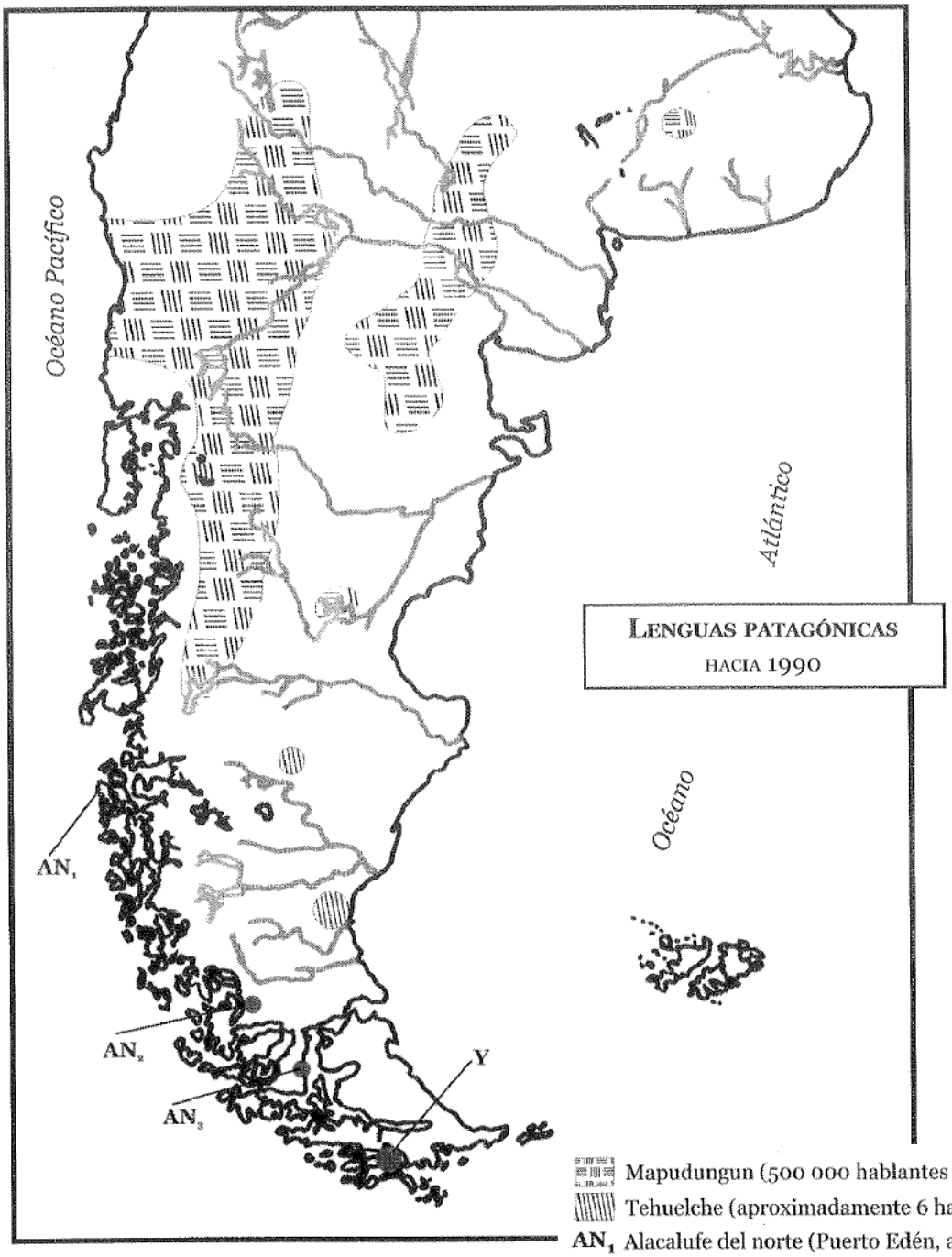
En segundo lugar, los invitamos a escuchar cómo suenan estas lenguas que habitan nuestro país. Clickeá en el enlace o escaneá el QR y sorprendete.

SONIDOS Y LENGUAS – ARGENTINA

Fuente: Ana Carolina Hecht, Paola Cúneo, Pablo De Grande y Fernando Longhi (2021). *Mapa de pueblos indígenas, lenguas y educación intercultural en Argentina*. Recuperado el 18 de noviembre, 2025, de https://poblaciones.org/@81801

Las lenguas de la Patagonia

Finalmente, los invitamos a conocer las diversas lenguas que habitaron y que habitan el territorio que conocemos como Patagonia, que han sido históricamente oprimidas y minorizadas, y actualmente se encuentran en diferentes estadios de revitalización.



Fuente: Viegas Barros, 2015, p.164.

Guía de íconos

TAREA

GRAMÁTICA

VIDEO

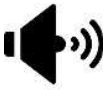
LEER

ESCRIBIR

LEER Y ESCRIBIR

HABLAR

PRONUNCIAR

ESCUCHAR 

EN PAREJA

EN GRUPO

Unidad	Funciones comunicativas	Gramática	Fonética
1	Presentarse. Dar y recibir información personal.	Verbos *ser, tener* y *llamarse* en presente indicativo.	*yeísmo* Sonidos [ʒ] y [ʃ]
2	Hablar de mi rutina diaria.	Verbos reflexivos en presente del indicativo (forma afirmativa y negativa).	Sonidos /d/ y /t/
3	Hablar del aspecto físico y del carácter de las personas. Hablar de relaciones personales/familiares. Invitar, aceptar y rechazar una invitación. Expresar preferencias.	Género y número del adjetivo y concordancia. Posesivos prenominales. Verbos en presente indicativo. Verbos *gustar* y *preferir* en presente indicativo; negación. Modo interrogativo: *¿querés ir…? ¿cómo es…? ¿qué hacemos…? ¿tenés…?*	Entonación en las preguntas. Sonido /r/
4	Pedir productos, preguntar precios. Hacer una lista de compras. Seguir indicaciones para elaborar una receta de comida típica.	Presente indicativo del verbo *costar*. Verbos *sacar, colar, cortar,* entre otros. Imperativo para dar instrucciones. Repaso del verbo *gustar*.	Presentación práctica y producción del sonido /ʃ/ .
5	Pedir información para llegar a un sitio. Dar indicaciones para llegar a un lugar. Expresar existencia y ubicación. Describir lugares.	Verbos *estar, haber* y *quedar* en presente indicativo. Verbo *ir* del modo indicativo e imperativo. Imperativo afirmativo para dar indicaciones. Preposiciones, adverbios y frases adverbiales de lugar, de distancia, de tiempo. Artículo definido e indefinido (*un/una)*.	Entonación en preguntas abiertas.

Léxico	Pragmática y contenidos socioculturales
Abecedario, nacionalidades, etnias.	Conocemos Neuquén: palabras, comidas y lugares típicos.
Verbos reflexivos y no reflexivos asociados a la rutina: *levantarse, ducharse, vestirse, desayunar, trabajar, estudiar, ir, volver, acostarse.* Lugares frecuentes: hostel, cafetería, supermercado, centro cultural, cerro, lago, etc.	Las comidas y sus horarios en Argentina (desayuno, almuerzo, merienda y cena). Rutinas diarias en ciudades de la Patagonia. Variaciones del español rioplatense: lunfardo (por ej. “pibe” “laburo”).
Parentesco (madre/mamá, padre/papá, hermanos, etc.). Adjetivos de descripción física y de carácter. Reuniones sociales (fiestas, picada, juegos, baile, etc.).	Flexibilidad en el horario de llegada, horarios de comidas, salidas nocturnas, sobremesa. Contacto físico frecuente (abrazo y beso). Registro lingüístico *vos*/*usted.* Vocativos en contextos de públicos y de confianza.
Frutas, verduras, comidas y bebidas típicas argentinas, utensilios de cocina.	Compras en comercios locales y preparación de una comida típica argentina. Variación: voseo.
Lugares de la ciudad, expresiones de lugar, distancia y ubicación en la ciudad. Medios de transporte, construcciones, organización y servicios urbanos. Verbos de movimiento y desplazamiento (ir, cruzar, doblar, tomar + medio de transporte). Adjetivos para describir lugares (moderno, lindo, ruidoso, tranquilo, etc.).	Aspectos culturales relacionados con la cortesía y el trato al pedir y dar direcciones, como el uso del pronombre personal vos, segunda persona del singular (voseo pronominal), combinado con formas verbales (voseo verbal) que afecta las reglas de acentuación en el modo imperativo en la última sílaba en verbos como doblá, seguí [derecho], cruzá, etc. Variedades léxicas, por ejemplo, *cole* para referirse al colectivo.

Unidad 1

¡Bienvenidos a la Patagonia!

En esta unidad vamos a:

- Presentarnos.
- Aprender los números.
- Aprender los verbos *ser, tener, llamarse*.

1) a. ¿Conocés la Patagonia? Mirá el siguiente video

Escaneá

b. ¿Qué palabras sabés en español?

2) a. ¿Cómo te llamás?, ¿cómo se llama? Mirá el video.

T_ _ _ _ N

Escaneá

b. Leé el diálogo y escribí tu nombre.

Yo soy .....

Yo me llamo .....

GRAMÁTICA

Completá el cuadro.

Persona	Ser	Llamarse
Yo		Me llamo
Vos		
Él / Ella / Usted	es	

3) ¿Cómo estás vos? ¿Cómo está usted?

a. Leé los diálogos con tu compañero y mirá los saludos.

Ana: Hola amiga, ¿cómo estás?
María: Genial, ¿y vos?
Ana: ¡Todo bien!

Jefe: Encantado, soy Luis Díaz, ¿cómo se llama?
Empleada: Encantada, soy Laura Martínez, ¿cómo está usted?
Jefe: Muy bien, muchas gracias.

GRAMÁTICA: INFORMAL/FORMAL

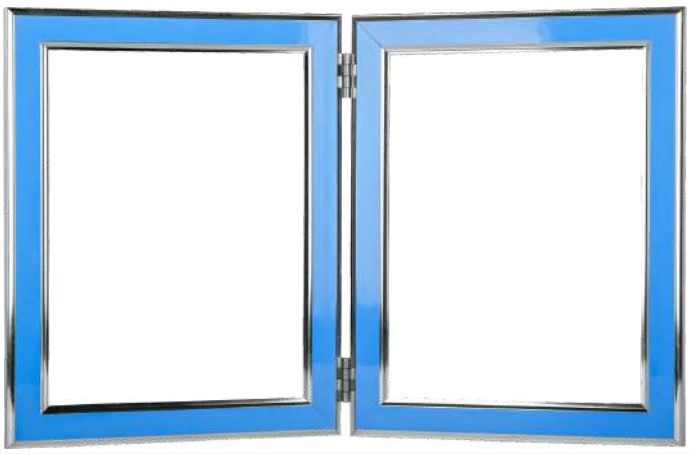
Vos	Usted
¿Cómo **te** llamás?	¿Cómo **se** llama?
¿Cuál es **tu** apellido?	¿Cuál es **su** apellido?
¿Cómo estás?	¿Cómo está?

Marimari: Saludo mapuche en todo momento del día mientras hay claridad.

b. Ordená los saludos y las despedidas.

¡Hola!
¡Hasta pronto!
¡Buenas noches!
¡Hasta mañana!
¡Adiós!

¡Hasta luego!
¡Nos vemos!
¡Buen día!
¡Chau!
¡Buenas tardes!



4) Bienvenido a la escuela de español.

Nombre:

Edad:

Nacionalidad:

Teléfono:

Dirección:

a. Escuchá el audio y completá la ficha.

Audio 1

b. Escribí los números y decí tu edad.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

Persona	Tener
Yo	Tengo
Vos	Tenés
Él / Ella / Usted	Tiene

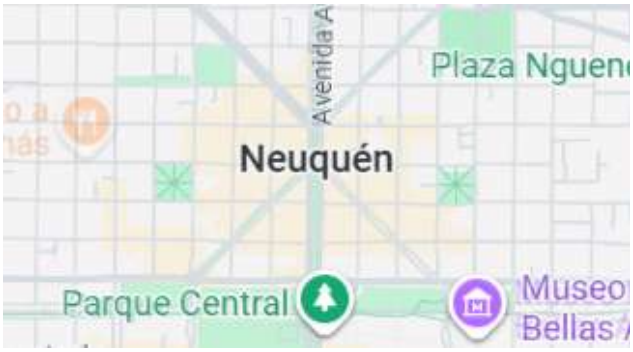
c. Usamos números para…

→ Decir la edad: ¿cuántos años tenés?

Yo tengo _____ años.

→ Indicar una dirección: ¿dónde vivís?

Yo vivo en _____.



→ Dar nuestro número de teléfono: ¿cuál es tu número de teléfono?

Mi número de teléfono es _____

5) Yo soy profesor, ¿y vos?

a. ¿Cómo se llaman estos argentinos? ¿A qué se dedican?

b. Mirá las imágenes y completá la profesión

ESTUDIANTE- COCINERA- BOMBERO- MÉDICO-POLICÍA- MAESTRA- CAJERA- ELECTRICISTA

c. ¿A qué te dedicás? Caminamos por el aula, cuando el profesor aplaude pregúntale a un compañero a qué se dedica.

¿?
¿A qué te dedicás?
¿De qué trabajás?
¿Cuál es tu profesión?

GRAMÁTICA. Completá el cuadro.

Persona	Trabajar
Yo	trabajo
Vos	
Él / Ella / Usted	

6) ¿De dónde sos?

a. Pintá tu país en el mapa.

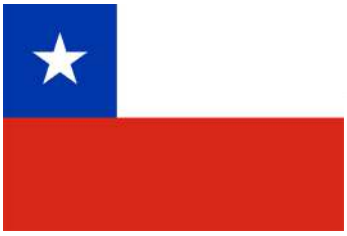
Yo soy de _____

b. Dibujá la bandera de tu país.

Yo soy argentina/o

Yo soy _____

c. ¿De qué país son estas banderas?¿Sabés dónde están estos países?



¿y esta?

GRAMÁTICA

Observá el siguiente cuadro y completá con tu nacionalidad.

País	Femenino	Masculino
Argentina	argentin**a**	argentin**o**
Paraguay	paraguay**a**	
Uruguay		uruguay**o**
Bolivia		bolivi**ano**
Chile	chil**ena**	
Brasil	brasil**era** brasil**eña**	brasil**ero** brasil**eño**

Usamos el verbo SER para:

- Nombre, por ejemplo: **soy** Lionel Messi.
- Profesión, por ejemplo: **soy** médico.
- Nacionalidad: **soy** argentino.

1) Escuchá las palabras que va a leer tu profe y completá con <LL>, <Y> o <IE>.

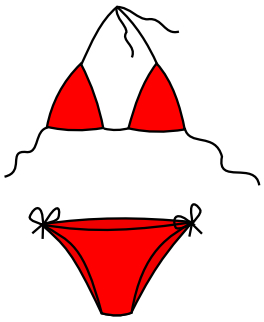
____ERBA

H____RBA

RA___AR

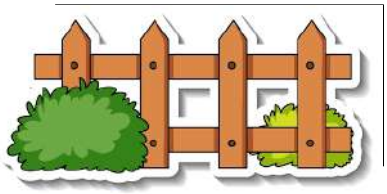
RA___AR

MA____A



MA____A

VA_____A



VA____A

2) En parejas, lean en voz alta el trabalenguas.

- **Alumno1 enfatiza:** "Te llevo llamando desde ayer, porque la llave yo no la llevé allá.”
- **Alumno 2 responde:** "Ya te dije que ya no llevo más llaves. Porque ya no hayo donde llevar tanto llavero”.

1) Completá la ficha con información de dos compañeros.

- ¿Cómo te llamás?
- ¿Cuántos años tenés?
- ¿A qué te dedicás?
- ¿De dónde sos?

2) Vamos a elegir un recorrido turístico para salir con la clase de paseo por Neuquén. Mirá esta página y elegí tu favorito:

Escaneá

Bus turístico por la ciudad

Paseo costero

Península de Hiroki

Torre de Talero

City Tour histórico

Isla 132

3) ¡Se vienen las entrevistas! En el paseo tenés que entrevistar a 3 personas con las preguntas aprendidas en esta unidad (nombre, edad, de dónde es, su ocupación, etc.). Podés escribir las respuestas o grabar la entrevista.

Unidad 2

De la mañana a la noche en la Patagonia

En esta unidad vamos a:

- Describir actividades diarias.
- Reconocer y producir sonidos oclusivos /t/ y /d/.
- Aprender los verbos reflexivos.

1) Rutinas famosas.

a. ¿Conocés a estos famosos? Escribí su nombre.

b. Mirá los videos y resolvé las actividades.

VIDEO 1.

¿Qué hace R cuándo se levanta?

_____

VIDEO 2. Ordená del 1 al 4 la rutina de A.H.

___ escribo notas
___ me visto
___ me lavo los dientes
___ tomo agua

_____

VIDEO 3.

¿Qué desayuna T?
¿A qué hora almuerza?
¿Qué le gusta almorzar?

_____

2) a. ¿Quiénes son estos famosos argentinos?, ¿los conocés?

b. ¿De qué trabaja cada uno?

c. *¡A adivinar!* Leé las frases, ¿qué hace cada famoso?

A- Yo **me levanto** temprano y **estudio** mis guiones. _____

B- Yo **desayuno** temprano antes de jugar al fútbol. _____

C- **Me maquillo** antes del show. _____

D- **Me afeito** antes de entrenar._____

E- **Me visto** bien antes del concierto. _____

F- Yo **almuerzo** temprano._____.

3) Un día en la Patagonia con Tomás.

a. Mirá la foto y respondé: ¿dónde vive Tomás?

Se llama Tomás y es de la Patagonia. Se levanta a las 7 y se viste. Después se afeita. Desayuna café caliente y tostadas con manteca. Antes de almorzar, habla por teléfono con los clientes. Luego, camina por la ciudad o las montañas. Más tarde, toma mate. A la noche, se acuesta temprano.

b. Ahora, leé el texto y escribí VERDADERO (V) o FALSO (F)

1. Es de la Patagonia……
2. Se levanta a las 8 de la mañana …….
3. Desayuna té y tostadas con manteca……
4. Habla por teléfono con sus amigos……
5. Camina por la ciudad o las montañas……
6. Toma mate por la mañana……
7. Se acuesta temprano……

c. Subrayá los verbos reflexivos en el texto y completá el cuadro.

GRAMÁTICA

Pronombre personal	Pronombre reflexivo
Yo	me
Vos	te
Él / Ella / Usted	

d. Escribí 3 oraciones comparando tu rutina con la de Tomás.

Ejemplo: (levantarse) Yo me levanto a las 8 y Tomás se levanta a las 7.

1) (desayunar)_____

2) (bañarse)_____

3) (acostarse)_____

4) ¡Nos enfocamos en la pronunciación!

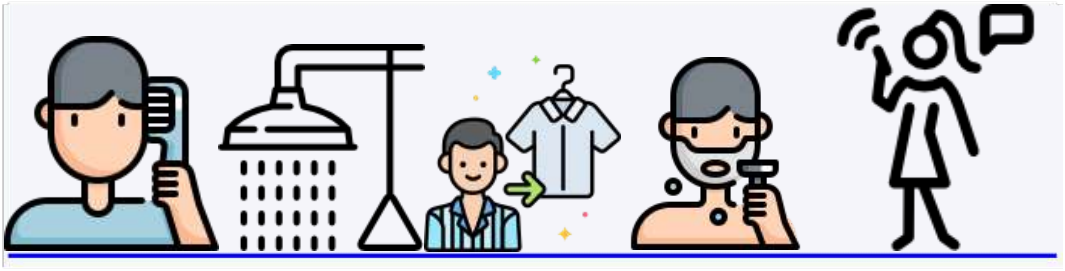
a. Nos dividimos en dos grupos. ✏️ Escribí las palabras que escuchés con los sonidos /t/ y /d/.
¡El equipo con menos errores gana!

b. ¡Jugamos! En parejas, elijan un grupo de palabras y formen un trabalenguas.

TIEMPO	TODO	TOMA
TOMÁS	MATE	EL

DESPUES	DESAYUNA	DE
DUCHARSE	DANIELA	DULCES

Tarea: Escribí para la próxima clase un texto corto sobre tu rutina. Te podés guiar con algunas de estas imágenes y el texto de Tomás.



1) Mirá fragmentos de estos videos y comentá: ¿Qué lugares y qué comidas de la Patagonia están presentes en tu rutina diaria? Por ejemplo: el dulce de leche

Los mejores paisajes de la Patagonia ***Comidas tradicionales argentinas***

2) ¡Veamos qué hace Sofía viviendo en la Patagonia! Leé el texto y completá con las siguientes acciones:

levantarse - acostarse - almorzar- cenar -estudiar- despertarse - ducharse - desayunar - tomar

Hola, soy Sofía y vivo en San Martín de los Andes. Soy estudiante. _____ a las 7:30._____,_____ y _____ pan con mermelada. Al mediodía, _____ en casa con mi familia. A la tarde, _____ con mis amigos. A veces, _____ mate en la plaza. A la noche ,_____ a las 21:00 y miro *Youtube*. _____a las 22:30. ¡Me gusta mi vida en la Patagonia!

3) ¿Cómo es la rutina de tu compañero? ¡Preguntale!

4) Juego de memoria. Agregá una frase a la que dice tu profesor:

Me despierto a las 7:30 y ……

5) Entre los mensajes de audio que me enviaron el año pasado, recibí este. ¡Presten atención!

Audio 2

"Yo soy un pibe de barrio y a la mañana me levanto temprano para ir a laburar a la panadería".

¿Escucharon, alguna vez, las palabras "pibe" y "laburar" ?

El lunfardo es un argot popular urbano que surgió en la región del Río de la Plata (principalmente Buenos Aires y Montevideo) a finales del siglo XIX. Se originó por la inmigración europea, especialmente italiana, y la mezcla de idiomas, así como por el ambiente de las clases populares. Con el tiempo, se expandió y muchas de sus palabras y expresiones se integraron al español coloquial de Argentina y Uruguay.

Tarea: Enviá un mensaje de audio de whatsapp al profesor/a con tu rutina, prestando mucha atención a los sonidos trabajados en la clase anterior.

“Un día de mi vida en la Patagonia” ¡Salimos de paseo con nuestros compañeros de curso!

Registrá con fotos lo que haces en tu día a día:

- algunas fotos podés sacarlas en el interior de tu casa.
- pero otras, deberás tomarlas en el exterior durante la salida (por ejemplo: una feria artesanal, un mercado local, una parada de colectivo, un parque, una cafetería tradicional o una actividad al aire libre como caminata corta a un mirador).

ACTIVIDAD DE POST SALIDA

1) Realizá un foto relato digital para compartir con tus compañeros en clase titulado:

“Un día de mi vida en la Patagonia”, podés usar frases como:

- “Me afeito antes de salir”
- "Me levanto temprano y camino al parque..."
- "Desayuno en una cafetería en el centro..."
- "Visito la feria y hablo con los vendedores..."

2) Presentá tu foto relato a la clase.

Completá este cuadro mientras escuchás el foto-relato de tus compañeros:

¿Qué no sabías de tu compañero? Nacionalidad- profesión, edad	
¿Qué te sorprendió de su rutina?	
Anotá 3 palabras clave del fotorelato	
¿Qué parte te gustó más?	

1) Leé el siguiente texto y marcá si las oraciones son Verdaderas (V) o Falsas (F).

Hola, me llamo Paula y vivo en San Martín de los Andes. Me levanto a las 7:30, me ducho y me visto. Desayuno pan con manteca y café. Trabajo en un centro cultural por la mañana. A la tarde, camino por el lago o me encuentro con amigos. Ceno a las 21:00 y me acuesto a las 22:30.

1.Paula se levanta a las 8:00. (___)
2.Ella desayuna pan y café. (___)
3.Paula trabaja en un hospital. (___)
4.A la tarde camina por el lago. (___)
5.Se acuesta a las 23:00. (___)

___/10

2) Gramática – Verbos reflexivos.

a. Conjugá el verbo reflexivo.

1. Yo _____ (levantarse) a las 8.
2. Vos _____ (ducharse) después de desayunar.
3. Alicia _____ (vestirse) para salir.
4. Yo_____ (acostarse) tarde.
5. Juan _____ (afeitarse) los domingos.

___/5

b. Subrayá los verbos reflexivos en las siguientes oraciones.

1. Me lavo los dientes todos los días.
2. Tomo agua después de correr.
3. Te despertás temprano.
4. Juana camina por el bosque.
5. Mateo se acuesta temprano.

___/5

3) Vocabulario y expresiones locales.

a. Relacioná cada palabra con su definición, escribí a, b, c, d, e.

1. Colectivo ___
2. Pibe___
3. Hostel___
4. Feria___
5. Laburar___

a. Joven, chico o chica
b. Autobús o micro local
c. Lugar donde se venden productos artesanales
d. Alojamiento económico
e. Trabajar

___/5

4) Producción escrita.

Escribí un texto de 5 a 6 oraciones sobre tu rutina y la de algún amigo/a en la Patagonia. Usá verbos reflexivos (me levanto, se ducha…) y lugares reales (cafetería, cerro, feria, etc.).

___/10

Total_____/35 puntos

Unidad 3

¿Nos juntamos con amigos?

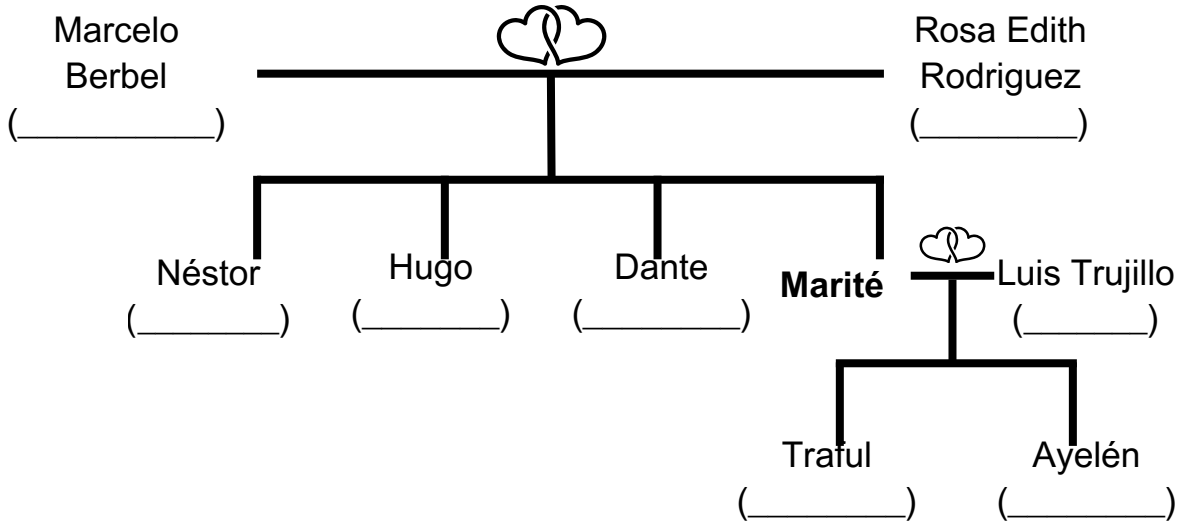
En esta unidad vamos a:

- Hablar de mi familia y amigos.
- Expresar gustos y preferencias personales.
- Describir el aspecto físico y los rasgos de personalidad.
- Descubrir costumbres patagónicas.

1) La familia. Leé la descripción de esta artista patagónica y completá su árbol genealógico.

Gentileza: Facebook - Ministerio de las Culturas

Marité Berbel
Es una compositora y cantante neuquina. Su padre es el reconocido poeta patagónico, Marcelo Berbel y su madre se llama Rosa. Marité tiene 3 hermanos: Dante, Hugo y Néstor, que falleció. Está casada y su marido se llama Luis. Tienen dos hijos, su hija se llama Ayelén y su hijo se llama Traful. Sus hijos también son artistas como su madre, sus tíos y su abuelo.



2) En pareja, busquen en sus teléfonos una foto de su familia y/o amigos, y preséntenlos.

Pronombre personal	Pronombre Posesivo
Yo	Mi
Vos	Tu
Él / Ella / Usted	Su

3) En grupo, resuelvan las siguientes actividades.

Grupo A

a. Completá los siguientes acertijos.

1. Mi papá tiene dos hermanas, son _____ tías.
2. Tu hermana tiene dos hijos, son _____ sobrinos.
3. La tía de Florencia tiene dos hijos, ellos son _____ primos.
4. Tu hermano tiene dos hijas, esas hijas son _____ sobrinas.
5. Laura tiene un hijo, su madre y su padre son _____ abuelos.
6. Los maridos de mis hermanas son _____ cuñados.

Grupo B

a. Completá los siguientes acertijos.

1. Mi mamá tiene otra hija, es _____ hermana.
2. Tu tío tiene un hijo, es _____ primo.
3. El tío de Marcos tiene una hija, ella es _____ prima.
4. Sofía es la novia de Juan. Laura es _____ suegra.
5. Tu hermana tiene una novia. Esa novia es _____ cuñada.
6. Mi papá tiene un hermano. Ese hermano es _____ tío.

b. En pareja con alguien del otro grupo, intercambiá tus respuestas y completá la sección faltante.

c. Completá el cuadro con los posesivos antepuestos.

pronombre personal	posesivo singular	posesivo plural
Yo	mi amiga/mi amigo	
Vos		tus amigas/tus amigos
Él / Ella / Usted	su amiga/su amigo	
nosotros/as	nuestro amigo nuestra amiga	
ustedes/ellos/ellas		sus amigas/sus amigos

d. Leé el siguiente texto y resaltá las palabras nuestro, nuestra, nuestros y nuestras, ¿qué diferencia tienen con el resto de los posesivos?

Nuestra familia es numerosa, somos tres hermanos: Pedro, Claudia y Fernando González. Claudia es mi hermana mayor y Fernando el menor. Nuestra mamá se llama María y nuestro papá Arturo. Nuestros dos abuelos fallecieron hace muchos años, pero nuestras dos abuelas todavía están vivas y las visitamos seguido. Papá tiene una hermana, es nuestra tía Carmen. Ella vive lejos, así que casi nunca vemos a nuestros primos. Mamá no tiene hermanos, pero tiene un amigo de la infancia, que es como nuestro tío. Él tiene dos hijas, que queremos como a nuestras primas.

En español los posesivos no concuerdan con la persona gramatical: correspondiente: **concuerdan con el objeto** del que hablamos. **Mi, tu y su** concuerdan con el objeto solo en número. **Nuestro/a** concuerda en género y número.
Estos posesivos **son antepuestos**, es decir, que siempre van antes del sustantivo.

e. Completá las siguientes oraciones:

Usamos los _____ para hablar de lo que nos pertenece.
Los posesivos anteceden a un _____ y concuerdan con él.
_____, _____, _____ y _____ varían en género y número.
_____, ___,_____,_____,_____ y _____ varían solamente en número.

1) Escuchá la descripción de Guille y Cecilia y respondé las preguntas.

Audio 3

a. ¿A cuántas personas se describe?
b. ¿Cómo se llaman?
c. ¿Qué parentesco tienen?

Ellos son mis primos, Guille y Cecilia. Son los hijos de mi tía Estela. Guille es **flaco**, **alto** y tiene el cabello **corto** y **rubio**. Cecilia es más **baja** y un poco más **rellenita**. Su cabello es **largo** y **castaño oscuro**. A primera vista, no parecen hermanos, pero los dos son muy **extrovertidos, alegres**, **graciosos** y **divertidos.**

2) Escribí los antónimos de las siguientes palabras. Podés buscar en un diccionario o en Internet.

extrovertido	
alegre	
divertido	

alto	
flaco	
largo	

3) Leé las descripciones y escribí sus nombres debajo de las imágenes correspondientes. Hay una descripción extra.

1. José es tímido, tiene el cabello largo de color castaño oscuro y tiene barba.
2. Juliana tiene el cabello corto y rojizo y usa lentes. Es algo introvertida.
3. Emiliano es muy gruñón y aburrido. Tiene el cabello rubio y corto.
4. Julián es muy alegre. Tiene el cabello largo y rojizo.
5. Ayelén es graciosa y divertida. Tiene el cabello castaño oscuro y tiene lentes.

a._____

b._____

c._____

d._____

4) ¿Cómo es tu familia? Buscá la foto que mostraste la clase pasada y contale a tu compañero/a quiénes son y cómo son esas personas.

5) ¿Cómo se pronuncia la R?

a. Leé las palabras y marcá la letra R.

PADRE - MADRE - HERMANO - PRIMA - SOBRINO - NUESTRA - LARGO - OSCURO - CORTO - ROJIZO - EXTROVERTIDA - ALEGRE - GRACIOSO - DIVERTIDA - RUBIO - GRUÑÓN - ABURRIDA

b. Escuchá las palabras y clasificalas en el cuadro.

R suave /r/	R fuerte /r/

c. Leé y decidí si las oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

/r/: La R en posición inicial y la RR suenan más fuerte. _____
/r/: La R final y la R en posición intermedia suenan más suave. _____

d. Leé los siguientes trabalenguas para practicar la R.

"Erre con erre guitarra, erre con erre barril.
Rápido ruedan los carros, cargados de azúcar, por el ferrocarril."

"Tres tristes tigres comen trigo en un trigal."

¡A poner en práctica!

6) Buscá la foto de tu familia o amigos que mostraste al comienzo de la clase.

a. Escribí una descripción de dos personas.

_____

_____

b. Mostrale la foto a tu compañero/a y leele las descripciones para que adivine cuáles personas de la foto elegiste.

1) En Argentina nos gusta aprovechar el fin de semana para juntarnos con los amigos y la familia. ¿A vos qué te gusta hacer? Mirá las imágenes y expresá tus preferencias utilizando:

👍 Me gusta - 👎 No me gusta

Comer pasta en la casa de la abuela

Visitar una milonga

Invitar amigos a una peña

Visitar una feria de artesanos

Reunirse para ver un partido de la Selección

Hacer una mateada y comer facturas

Almorzar con la familia y hacer sobremesa

Compartir una picada con amigos

Ir al río a hacer un asado

GRAMÁTICA: el verbo GUSTAR y similares

Gustar		
A mí	me	gusta
A vos	te	
A él/ella	le	
A nosotros	nos	
A ellos/as	les	

Acciones, eventos (verbos en INFINITIVO)

Cocinar
Andar en bici
Salir a caminar

Sustantivos en singular

el fútbol
la comida

Gustar		
A mí	me	gustan
A vos	te	
A él/ella	le	
A nosotros	nos	
A ellos/as	les	

Sustantivos en plural

los autos
los animales

Dos o más sustantivos en singular

el fútbol y el tenis

Otros verbos que funcionan como el verbo GUSTAR son:
ENCANTAR- DAR ASCO- DAR MIEDO-

2) ¿Sabés qué hacen las familias argentinas los domingos?, ¿vos qué preferís? Elegí entre las dos imágenes:

Empanadas

Asado

Tomar cerveza

Tomar fernet

Ir a un bar

Ir a un restaurante

Bailar folklore

Bailar tango

La vestimenta tradicional

La ropa informal

Cenar temprano

Cenar tarde

Usamos el verbo **preferir** para expresar nuestros gustos, para elegir entre 2 o más opciones.

Verbo PREFERIR	
Yo	prefiero
Vos	preferís
Él / Ella / Usted	prefiere
Nosotros	preferimos
Ustedes	prefieren
Ellos/Ellas	

3) Y vos, ¿cómo sos cuando te invitan a una salida?

a. Uní estas palabras con su significado.

Fiaca	**Forma abreviada de tranquilo; indica calma o ausencia de preocupación.**
De una	**Pereza o falta de ganas de hacer algo.**
Obvio	**Expresión que significá “sí, inmediatamente” o “sin dudar”.**
Tranqui	**Se usa para afirmar con énfasis algo evidente o completamente seguro**

b. Mirá las imágenes y comentá, ¿te identificás con alguna situación?

4) Escuchá los audios de WhatsApp que distintas personas envían proponiendo actividades, ¿cuál es la invitación en cada audio?

A comer un asado **A caminar** **A cenar** **A andar en bici** **A hacer un picnic**

_____ _____ _____ _____ _____

5) En parejas, lean los diálogos y completen el cuadro.

Audio 4

Diálogo 1

A. Estoy feliz. La verdad, estoy muy contenta.

B. Y sí, obvio.

A. No lo puedo creer.

B. Lo festejamos hoy, ¿no? ¿Te parece? **¿Comemos algo? ¿cenamos una cosita?**

A. ¡Dale!

Audio 5

Diálogo 2

A. Che, este domingo vamos a hacer un picnic en la plaza con algunas amigas que creo que te pueden caer muy bien. **Si querés, ¡venite!** Si no querés o no podés no pasa nada, nos vemos en otro momento. Te mando un beso.

B. ¡Sí, me encanta la idea! Este domingo estoy libre, así que me sumo.

Audio 6

Diálogo 3

A. Che, Gabi, escuchame. Si andás con ganas este finde **venite para casa**, que voy a hacer un asadito, estás más que invitada.

B. Uh, sabés que justo este finde no puedo, ¿lo dejamos para la próxima? ¿Te parece?

Audio 7

Diálogo 4

A. **Quizás podemos salir a caminar** en algún momento. Decime si podés esta semana.

B. ¡Sí, obvio! El miércoles a la tarde tengo libre.

Audio 8

Diálogo 5

A. Che, sabés que me quedé pensando…**podemos ir con las bicis y damos una vuelta por ahí.** De última, vamos al parque y comemos algo ahí. **¿Qué te parece eso como plan?** Si no seguro que en esa zona vamos a encontrar algún café re tranqui, re piola para tomar algo rico.

B. ¡Dale, buenísimo! Vamos con las bicis y comemos algo por ahí, me encanta. ¡Nos vemos!

Actividad propuesta	Expresiones para invitar	aceptar la invitación	rechazar la invitación

6) La imagen congelada

a. Elijan una tarjeta con una actividad típica de las reuniones sociales en Argentina.

Mirar una peli en casa

Tomar unos mates

Hacer un asado

Charlar con amigos

Ir a bailar

Ir al parque

Salir a comer o a tomar algo

Ir a caminar

b. Escriban un diálogo en el que uno de ustedes invita al grupo a realizar la actividad de la tarjeta. Otro de ustedes acepta la invitación y otro la rechaza.

_____

_____

_____

_____

c. Elijan un momento clave de la situación que crearon en el diálogo anterior y hagan una imagen congelada con sus cuerpos como estatuas a partir del momento clave elegido. Utilicen su cuerpo para expresar la escena. Uno de ustedes puede indicar al grupo cómo disponerse para crear la imagen.

d. Presenten a la clase su imagen congelada y cuando la profe diga ¡acción! representen el diálogo creado.

1) Formen dos grupos según sus preferencias: ¿milonga o peña?

a. Ahora, vamos a organizar la salida a una milonga o a una peña en la ciudad.

- ¿Qué evento eligen?
- ¿Qué les gusta de esa propuesta?
- ¿Qué día se encuentran?
- ¿Se juntan por la tarde o por la noche?
- ¿Dónde se encuentran?

b. Comenten con su grupo, ¿Cómo se imaginan que es una milonga o una peña?

En las peñas se toma_____

En las milongas se baila _____

En las peñas se baila _____

En las milongas se come _____

Dato curioso
Esta frase informal se usa para expresar que no te arrepentís de algo que hiciste, incluso si luego hay consecuencias.

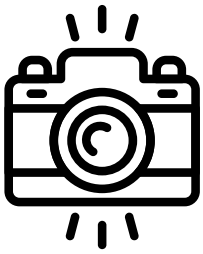
2) Hacé un tic o una cruz en el cuadro a partir de lo que ves en el evento.

	Peña	Milonga
Comidas típicas		
Bebidas		
Buffet de ventas		
Mate		
Gente sola		
Grupos familiares		
Grupos de amigos		
Parejas		
Gente bailando		
Gente con vestimenta tradicional		
Gente con ropa casual		
Es de noche		

3) En parejas con alguien que fue al otro evento, comparen la información y completen la columna faltante.

4) Pegá una foto de tu momento favorito en la Peña o la Milonga.

a. Escribí un epígrafe que describa la escena. Ayudate con las frases de las columnas de la actividad 1.
b. Tapá la frase y mostrale el dibujo a tus compañeros para que adivinen el evento y a qué momento corresponde.



5) Conversemos

a. ¿Hay eventos similares a las peñas o a las milongas en tu país?¿Cómo se llaman?
b. ¿Qué características tienen en común? ¿En qué se diferencian?

Volvé a mirar los contenidos de esta unidad y completá el siguiente cuadro con el emoji que mejor te represente.

Si, re si.

Si, la mayoría.

No del todo.

No.

Contenidos	Aprendí	Me gustó
Relaciones de familia		
Posesivos		
Rasgos físicos		
Rasgos de personalidad		
Verbo tener		
Tipos de salida		
Eventos		
Verbo preferir		
Verbo Gustar		
Expresiones para invitar		

1) Leé el texto y respondé usando oraciones completas

Lucas y Laura tienen dos hijos, Mia y Tomás. Los dos son altos y tienen el cabello castaño oscuro con rulos, pero sus personalidades son diferentes. Mia es extrovertida y le gusta ir a bailar milonga o salir a tomar algo con sus amigos todos los viernes. Tomás es más tranquilo y prefiere ir a tomar mates o hacer una picada con los amigos. El hermano de Laura se llama Federico y tiene una hija, Lola. Ella tiene el cabello corto rojizo y sus ojos son marrones. A Lola le gusta hacer mateadas y comer facturas con los amigos. Los domingos, todos van a la casa de Paula, la mamá de Laura y Federico, a comer pasta y también se reúnen para ver los partidos de la Selección.

a. ¿Quién(es) tiene(n) rulos? _____

b. ¿Cuántas hermanas tiene Tomás? _____

c. ¿A quién le gusta hacer una picada con los amigos? _____

d. ¿Quién prefiere ir a bailar milonga con los amigos? _____

e. ¿Cómo se llama la prima de Mia y Tomás? ¿ Y su papá? _____

f. ¿Cuántos nietos tiene Paula? _____

g. ¿Qué le gusta hacer a Lola? _____

h. ¿Lola tiene el mismo color de cabello que sus primos? _____

i. ¿Qué actividades hacen como familia todos juntos?_____

2) Ordená el siguiente diálogo entre Tomás y Lola.

_____ T: El domingo te vas a enterar.

_____ L: ¡Hola, Tomi! Bien, bien, ¿y vos?

_____ T: Genial, entonces del postre me ocupo yo, ¡es sorpresa!

_____ L: Buenísimo, le aviso a papá. Che, ¿y con la comida cómo hacemos?

_____ L: ¡Dale, chau!

_____ L: ¡Cuánto misterio!

_____ L: A mí el jamón no me gusta, pero como los de verdura. Y papá come los dos, no tiene problema.

_____ T: La idea es hacer ravioles. ¿De jamón y queso va bien? ¿O cuáles prefieren?

_____ L: Ah, mirá, ¿te gusta cocinar? ¡Ahora quiero saber qué es!

_____ T: Buenas, ¿cómo va?

_____ T: Jajaja, ¡nos vemos!

_____ T: Todo tranquilo. Che, escuchame, te quería avisar que este domingo la juntada es en lo de mis viejos porque en la casa de la abu están haciendo unos arreglos.

Unidad 4

¡Se viene el morfi!

En esta unidad vamos a:

- Dar instrucciones de recetas.
- Preguntar y dar precios.
- Aprender vocabulario sobre comida y cocina.

1) ¿Qué alimentos y bebidas conocés en español?

a. Escribílos en el cuadro.

b. Compará tus respuestas con las de tus compañeros.

c. Mirá las imágenes debajo. Completá los espacios con una de las opciones del recuadro.

banana - morrones - carne - limones - zapallo - agua - manzanas - zapallo - lechuga - papas - cebolla - pollo - zanahoria - naranjas - vino - mate - tomate

El Malbec llegó a Argentina desde Francia en el siglo XIX, donde había caído en desgracia. El Malbec es la uva más plantada y consumida en Argentina, representando más del 50% del vino consumido en el país.

Fuente: Visit Argentina

El asado no solo es una comida, sino también un evento social importante en la cultura argentina, donde se comparte con familiares y amigos. La técnica de cocinar carne a la parrilla se remonta a la época de los gauchos, quienes utilizaban la cruz de asado (a la estaca) para cocinar grandes trozos de carne.

Fuente: Asamodo

2) Escuchá y escribí la palabra.

Audio 9

a. ..... b. ..... c. ..... d. .....

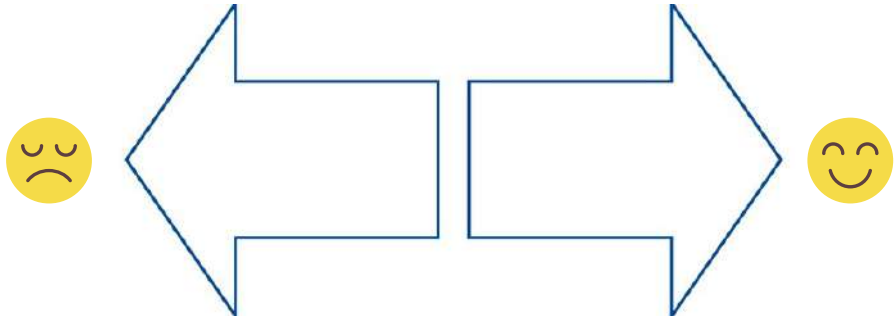
e. ..... f. ..... g. .....

3) En parejas, repasen el nombre de las frutas y verduras con ayuda de las imágenes.

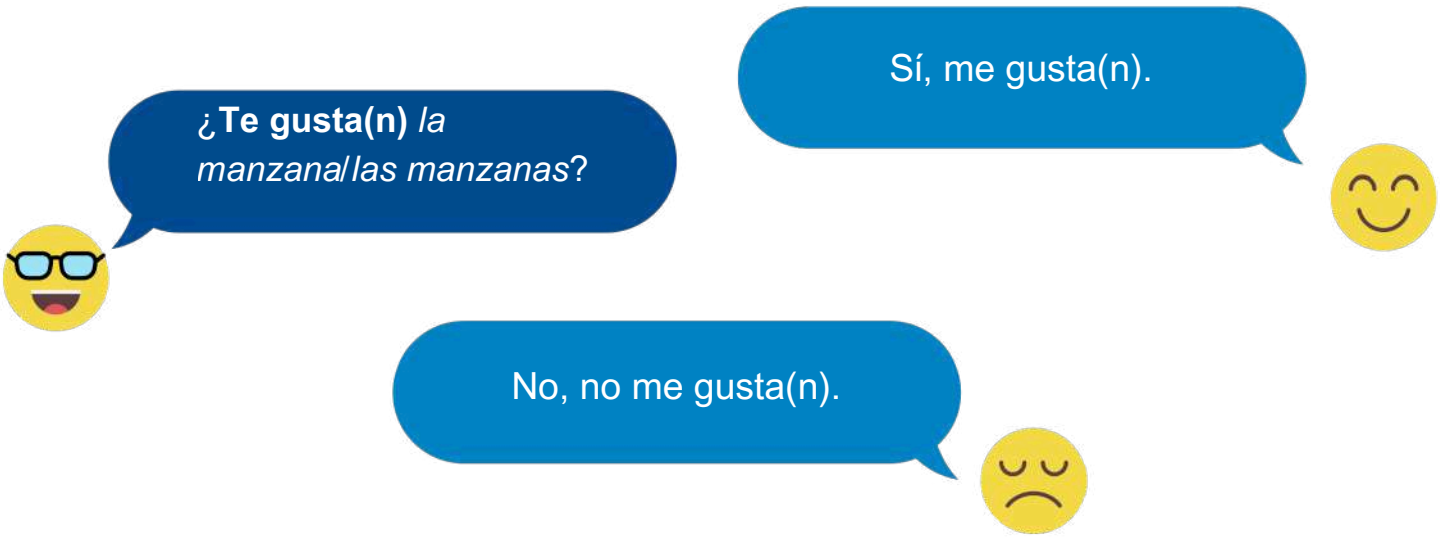
Alumno A: señalá una imagen de la actividad 3.
Alumno B: decí el nombre de la comida o bebida. Luego, inviertan los roles.

4) ¿Te gustan las verduras?

a. Completá el gráfico.



b. Caminá por el aula y preguntá a tus compañeros. Escribe ✓ para "sí" y ✗ para "no" en el cuadro de la página siguiente.



Nombres → **Comida o bebida**	_____	_____	_____
naranja			
manzana			
mate			
vino			
agua			
_____			
_____			
_____			
_____			

1) Escuchá a dos personas hablando.

a. ¿Están en la verdulería o en un restaurante?

Audio 10

b. Ahora, escuchá y completá el diálogo con las siguientes palabras.

CUESTAN (x2) - CUESTA(x2) - CUÁNTO

María: ¡Hola! ¿(A)_____ (B)_____ la cebolla?
Vendedor: Hola. La cebolla (C)_____ dos mil pesos el kilo.
María: Bien. ¿Y cuánto (D)_____ las zanahorias?
Vendedor: Las zanahorias (E)_____ mil pesos el kilo.
María: Un kilo de zanahorias y un kilo de manzanas, por favor.
Vendedor: Perfecto. El total es tres mil pesos.
María: Acá tenés.
Vendedor: ¡Gracias!
María: ¡Gracias a vos!

c. Completá las frases en la columna correcta, ¿Qué dice quién?

¿Cuánto cuestan? / El total es tres mil pesos. / Las manzanas cuestan dos mil pesos. / ¿Cuánto cuesta? / Las zanahorias cuestan mil pesos. / La cebolla cuesta dos mil pesos el kilo.

El vendedor	La clienta

d. ¿Qué decimos para...?

Preguntar el precio	Decir un precio	Decir el total

GRAMÁTICA

2) Analizamos los verbos. Completá las siguientes oraciones con la forma correcta del verbo costar:

a. ¿Cuánto _____ la cebolla?
b. ¿Cuánto _____ las naranjas?

Los verbos **costar, salir y valer** se utilizan para hablar de precios. Funcionan como el verbo gustar, solo cambian de forma singular y plural.

3) Elegí la opción correcta.

1. Las peras (cuestan / cuesta) tres mil pesos el kilo.
2. ¿Cuánto (cuestan / cuesta) el morrón?
3. Las lechugas (cuestan / cuesta) mil quinientos pesos cada una.
4. El total (es / son) seis mil pesos.
5. Las espinacas (cuestan / cuesta) dos mil pesos el manojo.
6. ¿Cuánto (cuestan / cuesta) las cebollas?
7. El vino (cuestan / cuesta) cinco mil quinientos pesos.
8. ¿Cuánto (cuestan / cuesta) las berenjenas?
9. Los pepinos (cuestan / cuesta) mil doscientos pesos cada uno.
10. El total (es / son) cuatro mil quinientos pesos.

4) Ordená el diálogo.

A___ B___ C___ D___ E___ F___ G___ H___ I___ J___

1. ¿Y cuánto cuesta la cebolla?
2. Buen día. Los limones cuestan mil quinientos pesos el kilo.
3. El total es cuatro mil quinientos pesos.
4. ¡Buenos días! ¿Cuánto cuestan los limones?
5. ¡Gracias!
6. ¿Y los tomates, cuánto cuestan?
7. Acá tiene.
8. Los tomates cuestan dos mil pesos el kilo.
9. Perfecto, entonces un kilo de cada uno.
10. La cebolla cuesta mil pesos el kilo.

5) Vamos a la feria local de compras. Practicá con tu compañero.

ROL CLIENTE: Comprá todos los productos de la lista que te da tu profe.
ROL VENDEDOR: Sos el vendedor de la feria. Atendé a tus clientes y vendé todo lo que te piden.

Teniendo en cuenta lo que estudiamos hoy, comenzamos nuestras compras. ¿Listos? ¡Vamos! Quien pueda comprar/vender todos los productos ganará el juego. Al terminar, cambien los roles.

1) En parejas, respondan:

a. ¿Te gusta cocinar?

b. ¿Qué te gusta cocinar?

2) Uní los nombres de los utensilios de cocina con la imagen correcta.

Cuchillo

Cacerola

Colador

Cuchara de madera

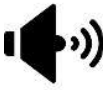
Cucharón

Sartén

Rallador

Fuente

3) Escuchá las palabras y anotálas.



Audio 11

a. _____ b. _____ c. _____
d. _____ e. _____ f. _____

4) Uní los utensilios de cocina con las acciones que podés realizar con ellos.

Cuchillo	hervir, cocinar
Cacerola/Olla	servir sopas o guisos
Colador	cortar
Cuchara de madera	mezclar, revolver
Cucharón	rallar
Sartén	dorar, freír
Rallador	servir o presentar la comida
Fuente	colar, escurrir

5) En parejas, lean una receta de una comida típica de la Patagonia.

a. Antes de leer, respondan si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1._____El cordero patagónico también se conoce como chivito patagónico.

2._____ La expresión “a la cacerola” es una manera de cocinar.

CHIVITO PATAGÓNICO

Ingredientes (para 3 raciones)

1 pata de cordero - 25 g de manteca - 3 papas - 1 cebolla - 2 dientes de ajo - Romero y perejil frescos - Sal y pimienta a gusto - 1 taza de agua

Instrucciones

1. En primer lugar, sacá la grasa visible a la pata, salpimentá a gusto, y untá con manteca.
2. Colocá la pata en la cacerola, añadí los dientes de ajo y un ramito de romero y perejil.
3. Cubrí la pata con una taza grande de agua caliente. Tapá y dejá cocinar durante 30 minutos a fuego medio.
4. A la media hora, dá vuelta la carne y volvé a tapar y cociná durante 20 minutos.
5. Mientras, pelá las papas y las cebollas, y cortálas en rodajas gruesas (las cebollas, más finas) y las ponés en agua con sal, picá el perejil.
6. A los 20', da vuelta la carne nuevamente, tapá la cacerola y subís el fuego al máximo otros 20’ .
7. A los 20', sacá la carne de la cacerola y cubrí el fondo con las papas y cebollas. Reubicá la carne y, si hace falta, agregá un poquito más de agua, y, cociná durante 30' más.
8. Después, serví la carne y acompañá la carne con las papas y cebollas.
9. Colá el líquido para utilizarlo como salsa.

b. Después de leer la receta, respondé:

1. ¿Tenés alguna comida similar en tu país? Si tu respuesta es afirmativa, ¿cómo se llama?
2. ¿Cuánto tiempo de cocción es necesario para cocinar esta comida?

c. Leé la receta nuevamente y…

1. Resaltá con verde las hierbas aromáticas que figuran en la receta.
2. Subrayá las verduras que aparecen en esta receta.

d. Completá la tabla con las cantidades de la receta.

Ingrediente	Cantidad
Manteca	
Agua	
Ajo	
Sal y pimienta	

¿Cuál de estos ingredientes puede medirse en cucharadas o cucharaditas?

6) Gramática

a. Volvé a leer la receta y subrayá todos los verbos.

b. Respondé las siguientes preguntas:

1.¿Estas acciones las hace el cocinero o las recibe?
2.¿Son órdenes?
3.¿Quién da las órdenes? ¿Quién las recibe?

Modo imperativo

La forma del imperativo “vos” termina en ____, ____, o ____ Suele tener tilde en la última sílaba.

c. Completá la tabla con los verbos en imperativo. Leé la receta de nuevo si necesitás ayuda.

calentar		acompañar	
quitar		cubrir	
echar		volver	
tapar		agregar	
cortar		colar	
cocinar		untar	
salpimentar		añadir	
servir		dar	
reubicar		picar	

d. En parejas, escriban una receta sencilla usando solo imperativos. Por ejemplo: “Cortá el tomate, echá un poco de sal, mezclá bien y serví frío.”

7) Pronunciación

a. Escuchá a tu profesor/a pronunciar las palabras *rallador* y *cuchillo*. ¿Qué sonidos tienen en común?

b. Escuchá las siguientes palabras y repetí. Observá los sonidos de las letras marcadas en negrita. ¿Son iguales? ¿Son distintos?

botella - **y**ema - **y**o - ra**ll**ador - zapa**ll**o - **y**ogur - repo**ll**o - ro**ll**o - cuchi**ll**o - re**ll**eno

c. Completá la siguiente regla de pronunciación.

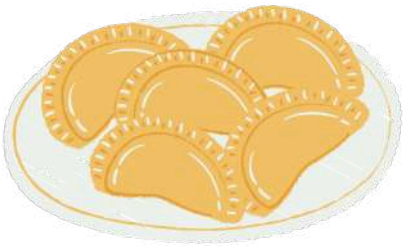
En el español rioplatense, las letras _____ y _____ se pronuncian como /ʃ/ normalmente cuando van seguidas de vocal / consonante.

d. Leé las siguientes oraciones con un compañero. ¿Pueden pronunciar el sonido correctamente?

Uso un cuchi**ll**o para cortar una cebo**ll**a.
Pongo **y**ogur y una **y**ema en un plato pla**y**o.
Necesito un ra**ll**ador para ra**ll**ar el queso.
Siempre hiervo los ta**ll**arines en una o**ll**a.
Mi hermana A**y**elén me a**y**uda.
E**ll**a es buena para a**y**udar.

8) Buscá en internet o preguntá a personas locales sobre una receta de empanadas de cordero o de otro relleno típico de la Patagonia.

a. Respondé las siguientes preguntas:



- ¿Cuál es el nombre de la receta?

_____

- ¿En qué ocasión se suele comer?

_____

b. Completá la lista de compras con los ingredientes y cantidades necesarios para hacer una docena de empanadas .

_____

_____

_____

_____

_____

SALIDA

c. Visitá un supermercado o un almacén de barrio con tu clase o grupo. Comprá los ingredientes que necesitás para hacer las empanadas.

d. Escribí las instrucciones de tu receta.

9. TAREA FINAL. Elaborá un afiche de tu receta.

1.Dibujá o pegá imágenes del proceso de preparación de la receta.
2.Escribí el nombre de la receta, una breve historia o contexto (¿es típica de qué provincia o comunidad?)
3.Incluí al menos una expresión rioplatense o patagónica en tu cartel.
4.Presentá tu póster a la clase o grupo.

1) a. Completá el diálogo con las palabras del recuadro.

cuesta – cuestan – cuánto – el total es – quiero – por favor

CLIENTA: ¡Hola! ¿_____ cuesta la cebolla?
VENDEDOR: La cebolla _____ mil pesos el kilo.
CLIENTA: Bien. _____ un kilo de cebolla y un kilo de tomates, _____.
VENDEDOR: Los tomates _____ dos mil pesos el kilo.
_____ cinco mil pesos.
CLIENTA: ¡Gracias!

/6

1) b. Ahora escribí tres oraciones nuevas con los precios de alimentos.

/6

2) a. Leé las siguientes acciones y escribílas en imperativo (forma “vos”), como en la receta de la secuencia 3. Luego, ordená las acciones para preparar una comida sencilla.

Verbos:

1.cortar → _____
2.calentar → _____
3.añadir → _____
4.mezclar → _____
5.servir → _____

/5

2) b. Ahora escribí los pasos de una receta sencilla (real o inventada) usando imperativos. Usá al menos 4 verbos.

/8

3) a. Leé las oraciones y subrayá las palabras que tengan el sonido /ʃ/ (como en *yo, relleno, rallador*).

1.Uso un cuchillo para cortar la cebolla.
2.Necesito un rallador para rallar el queso.
3.Pongo yogur y una yema en un plato playo.
4.Me gusta el zapallo con arroz.
5.El relleno lleva carne y cebolla.

/5

3) b. Escribí cuatro oraciones nuevas con ese sonido.

/8

TOTAL:
___ / 38

1) Circulá por el aula y:

a. Elegí a tres de tus compañeros.

b. Acercate a tus compañeros y realizá individualmente las siguientes preguntas. Anotá las respuestas.

Nombres → **Preguntas ↓**	_____	_____	_____
¿Tenés alguna juntada típica con tu grupo de amigos o familia?			
¿Cuál es?			
¿Quiénes participan?			
¿Qué hacen?			
¿Qué comen?			
¿Qué toman?			
¿Quién prepara la mesa?			
¿Quién cocina?			
¿Tenés un plato típico o tradicional?			
¿Cuál es?			
¿Qué ingredientes lleva?			
¿Cómo se hace?			

2) Leé con atención tu cuadro y elegí una de las recetas.

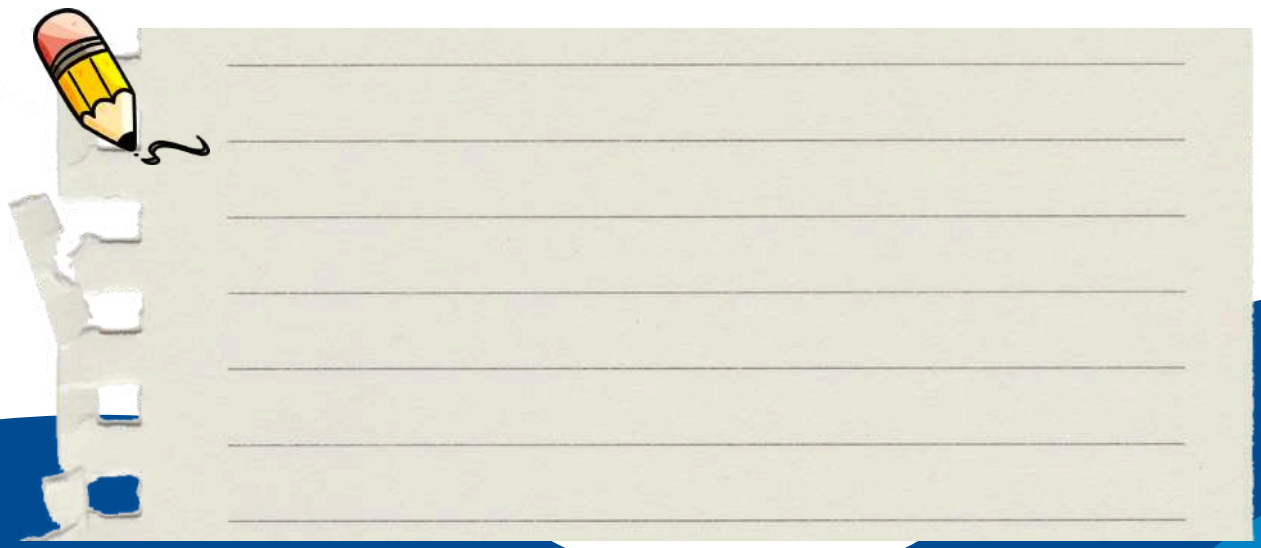
3) Hacé la receta que elegiste en tu casa y grabá o sacá fotos del proceso. Anotá todo lo que puedas: qué ingredientes usaste, cuánto tiempo te llevó, te gustó o no te gustó.

1) Compartí con tus compañeros qué tal te pareció la receta. Acompañá tu exposición con las fotos y videos que hiciste.

a. ¿Qué sabor tiene?
b. ¿El sabor es parecido a algo de tu país? ¿A qué?
c. ¿Lo volverías a comer?

2) Escribí tu experiencia siguiendo como modelo el siguiente texto:

La receta es de John, mi compañero de Español. Es una receta familiar de Inglaterra. Su tío la prepara cada 20 de mayo, se llama sopa inglesa. Lleva los siguientes ingredientes:..... Cuando la preparo, como no consigo …. uso otro ingrediente en su lugar….. Me gusta mucho, es muy sabrosa. Pero igual prefiero la comida picante de mi abuela.



Unidad 5

¿Dónde está el monumento de San Martín?

En esta unidad vamos a:

- Describir lugares.
- Expresar existencia.
- Preguntar y responder cómo llegar a un lugar en la ciudad.
- Desplazarnos por la ciudad.

DESCRIBÍ
LOS LUGARES
¿LOS CONOCÉS?
¿TE GUSTAN?

1) En parejas, lean el texto "Visitá Neuquén" y respondan si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas.

Visitá Neuquén

Puerta de acceso a la Patagonia

La ciudad más grande de la Patagonia

288.896 habitantes
Fundación: 12/09/1904

Información general

- Neuquén es una ciudad argentina, capital de la provincia del mismo nombre.
- Es una ciudad joven y moderna, la más poblada y grande de la Patagonia. Tiene 49 barrios.
- La ciudad está en la confluencia de los ríos Limay y Neuquén.

Características

- La carretera más importante de la ciudad es la Ruta Nacional 22. La ruta atraviesa la ciudad en dirección este-oeste.
- Está cerca de tres ríos (Neuquén, Limay y Negro). Allí hay muchas opciones para refrescarse o recrearse, por ejemplo, el Paseo Costero.
- En La ciudad hay distintos museos y monumentos para visitar y conocer la historia y la cultura.
- Muchas facultades de la UNCo (Universidad Nacional del Comahue) están en esta ciudad.
- También hay excelentes hoteles. A su aeropuerto llegan aviones desde todo el país.
- Hay muchos bares, restaurantes y negocios con un gran movimiento cultural y comercial.

Informes www.neuquencapital.gov.ar

a- Neuquén es la capital de una provincia uruguaya.

b- Es una ciudad antigua y con pocos habitantes.

c- La ciudad está al lado de un río.

d- La Ruta Nacional 22 atraviesa la ciudad de este a oeste.

e- Hay museos y hoteles en la ciudad.

f- En la ciudad no hay un aeropuerto.

2) Volvé a leer el texto. Escribí tres frases para invitar a un amigo a visitar la ciudad de Neuquén. Incluí palabras del texto anterior.

Ejemplo: En Neuquén hay muchos hoteles.

3) Observá las imágenes y unílas con las siguientes palabras. Colocá el nombre debajo de cada imagen.

1.UN HOSPITAL
2. UNA CASA
3. UN PARQUE
4. UNA ESCUELA
5. UNA FARMACIA
6. UNA IGLESIA
7. UN CINE
8. UN SUPERMERCADO
9. UNA AVENIDA
10. UN AEROPUERTO
11. UN BANCO
12. UNA UNIVERSIDAD
13. UN CAJERO AUTOMÁTICO
14. UNA PARADA DE COLECTIVOS

4) a. Mirá el video y corregí tus respuestas de la actividad 3.

Video 1

b. Mirá el video nuevamente. Escuchá y repetí las palabras.

Audio 12

5) Escuchá a una persona que describe su barrio. Completá el cuadro con los lugares de la actividad 3, ¿qué HAY y qué NO HAY en su barrio?

HAY	NO HAY

GRAMÁTICA

6) a. Leé el cuadro del verbo HABER.

b. Ahora, leé las siguientes oraciones con un compañero/a: ¿Qué artículos usamos después de HAY? ¿Cuáles después de ESTÁ?

- En la ciudad hay un aeropuerto.
- ¿Hay una farmacia en este barrio?
- En el barrio no hay muchos edificios.
- También hay algunas calles céntricas.
- En mi barrio está el estacionamiento de José.
- En mi ciudad están los supermercados La Anónima.
- ¿En esta calle hay algún hotel?

VERBO HABER

Es un verbo irregular. Cuando funciona como impersonal, la 3ra persona del singular del presente de indicativo adopta la forma especial de *HAY* para expresar la presencia o existencia del sustantivo que lo acompaña y que va normalmente pospuesto al verbo.
Por su carácter impersonal, solo puede conjugarse en 3ra persona del singular.

Completá la regla:

- Usamos ..... cuando hablamos de cosas que no identificamos (hay algún hotel, no hay edificios, hay algunas calles).
- Usamos el verbo ..... cuando hablamos de cosas que sí identificamos (el estacionamiento de José, los supermercados de La Anónima).

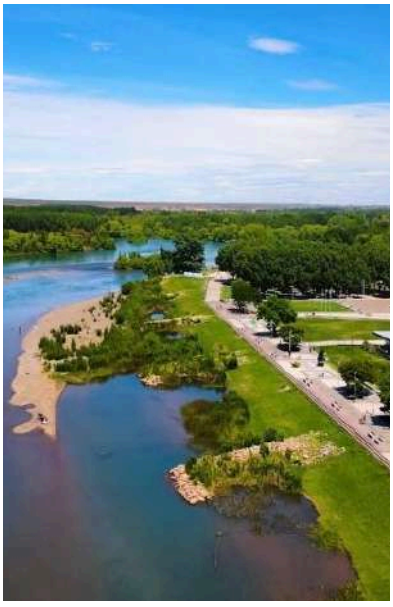
TAREA PARA LA PRÓXIMA CLASE: Salí por la ciudad y sacá 2 fotos donde se visualicen 3 o 4 sitios de la actividad 3 y describilos. Presentá tus fotos en la próxima clase.

1) Leé las publicaciones.

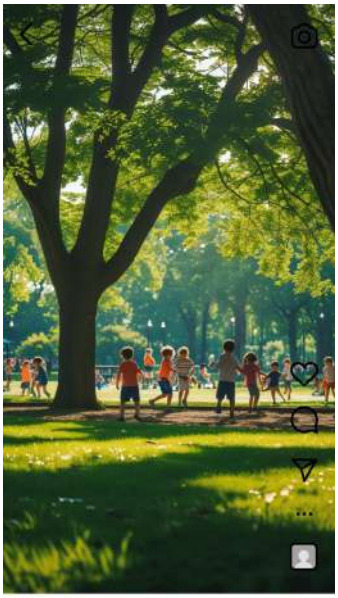
a. ¿Qué imagen describen? ¿Qué significan las palabras en negrita?

b. Relacioná cada publicación con una imagen.

1



2



3

4

A

16 likes

Wow! Hoy fui a la plaza. ¡Es muy **limpia**! Hay árboles **altos**. Aunque hay muchos chicos jugando y gritando y es un lugar muy **ruidoso**.
¡Pero me gustó! 😍

Ver traducción
Ver los 12 comentarios
Agrega un comentario...

B

16 likes

Hay una casa al lado de mi casa. Es muy **desagradable**. Esta muy **sucia** y es muy **fea**.

Ver traducción
Ver los 12 comentarios
Agrega un comentario...

C

16 likes

¡Hay un paseo costanero y es increíble! Es muy **lindo**, muy **tranquilo** y **agradable**.
¡Me encanto! 😍

Ver traducción
Ver los 12 comentarios
Agrega un comentario...

D

16 likes

Esto es un museo. Es un edificio **histórico** pero **moderno**. Como se ve en la imagen no es muy alto es bastante **bajo**. Pero muy agradable. 😊

Ver traducción
Ver los 12 comentarios
Agrega un comentario...

c. Mirá las palabras marcadas en negrita en los comentarios. Ahora, completá el cuadro de adjetivos con sus correspondientes contrarios.

lindo	*feo*
moderno	
limpio	
alto	
tranquilo	
agradable	

d. Escuchá a tu profesor/a. Repetí las palabras.

2) En pareja, describan lo que hay o no hay en las fotos que sacaron.

3) Observá las imágenes de distintos lugares de la ciudad y describilos.

Por ej.: ***En la imagen 1 hay un edificio alto.***

1) ¿Dónde queda?

a. Mirá el plano y prestá atención a los lugares marcados, ¿qué lugares son?

b. Leé las oraciones y prestá atención a las palabras en negrita, ¿Dónde está cada uno de los lugares?

- La Plaza San Martín está **enfrente del** hospital.
- La escuela está **al lado del** café.
- La iglesia está **en la esquina de** calle Avellaneda y Buenos Aires.
- El supermercado está **entre** Avenida 9 de Julio **y** Calle España.
- El hospital está **cerca de** la iglesia.
- La estación de tren está **lejos de** la iglesia.
- El café está **a la derecha de** la escuela.

2) Ahora, mirá las imágenes y completá las oraciones con las preposiciones de la actividad 1 según corresponda.

1.La parada de colectivo está _____ del banco.

2. El cajero automático está _____ el cine y la iglesia.

3. La casa está _____ del estacionamiento.

4. El supermercado está _____ del restaurante.

5. La farmacia está _____ del hotel.

6. El parque está ___ ____ _____ de San Martin e Independencia.

3) Retomá tus fotos de la tarea. Describí la ubicación de las cosas que aparecen a un compañero/a y utilizá las preposiciones de la actividad 2.

TAREA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

Elegí dos lugares de tus fotos. Buscá la dirección de cada lugar y del lugar donde estás viviendo actualmente.

Por ejemplo: ***El hospital está en la calle Buenos Aires al 400. Yo vivo en calle Alderete 725.***

1) En grupos, lean las siguientes direcciones y busquen con Google Maps a qué lugar corresponden y escriban su nombre.

- Este lugar está en la calle Eugenio Perticone 1255. El lugar es .....
- Este lugar está en Avenida Argentina 235. El lugar es .....
- Este lugar está en la calle Dr. Luis Federico Leloir 351. El lugar es .....

2) Los medios de transporte.

a. Observá las imágenes ¿Qué medio de transporte es? ¿Lo usás en tu país? ¿Cómo se dice en tu país?

b. Escribí los siguientes nombres debajo de la imagen que corresponda:

TAXI - AUTO - BICICLETA - METRO (SUBTE) - COLECTIVO - TREN - MOTO - MONOPATÍN

c. Elegí la opción que vos usás. *¿En qué vas a clases? Voy a clases…*

en colectivo ☐ en taxi ☐ en auto ☐ en moto ☐ en bicicleta ☐ caminando / a pie ☐

VERBO IR	
Yo	voy
Vos	
Él / Ella / Usted	va
Nosotros	
Ustedes	
Ellos/ellas	

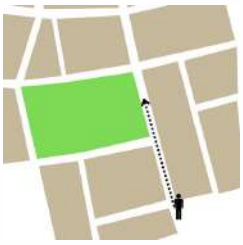
Distintas formas de nombrar...

En la Patagonia argentina lo llamamos *colectivo*, *cole*, *bondi*. Decimos “tomar el colectivo”.
¿Cómo se lo llama en otros lugares hispanohablantes?

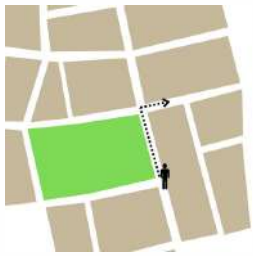
3) Relacioná las frases con la imagen que corresponda:

a- Doblar/girar a la derecha
b- Cruzar la calle
c- Doblar/girar a la izquierda
d- Seguir derecho

☐

☐ 

☐

☐ 

4) a. Leé y escuchá los siguientes diálogos.

Audio 13. 1
—Perdón, ¿Dónde queda la librería?
*—Está **a la vuelta**, al lado del supermercado.*

Audio 13. 2
— Disculpe ¿Dónde está la iglesia?
*—Doblá a la derecha **en la próxima calle** y caminá una cuadra más.*

Audio 13.3
— ¿La estación de servicio queda lejos?
*—No tanto, está **a cinco minutos** en auto.*

Audio 13.4
— Disculpe, ¿Dónde está la farmacia?
*—Seguí derecho por esta cuadra. La vas a ver **en la esquina**.*

Audio 13.5
—Hola, ¿Cómo llego al museo desde acá?
*—Está **a una hora** caminando. Mejor tomá un colectivo.*

Audio 13.6
—Disculpá, ¿Dónde está el hospital?
*— Cruzá la avenida. Está **a dos cuadras**.*

b. ¿A qué hacen referencia las frases en negrita? Escribilas en la columna que corresponda.

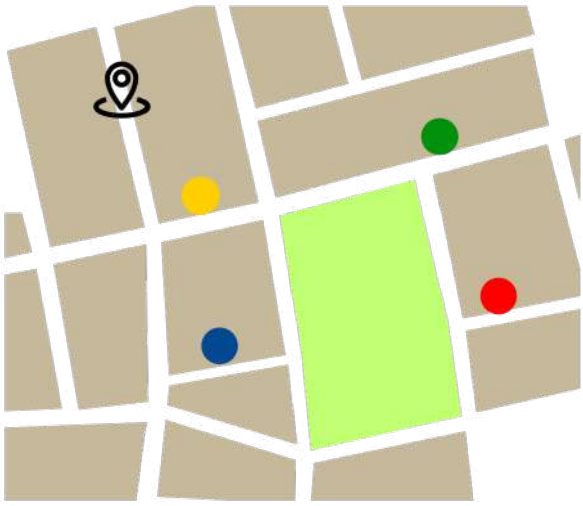
Distancia	Tiempo	Ubicación

5) Volvé a leer los diálogos de la actividad anterior. Completá el cuadro con la forma informal que corresponda de cada verbo.

GRAMÁTICA

Verbo	Formal (usted)	Informal (vos)
doblar	doble	
cruzar	cruce	
seguir	siga	

6) Practicá con un compañero o compañera. Dale indicaciones para que llegue a un punto del mapa. Luego, intercambien roles.



TAREA PARA LA PRÓXIMA CLASE: Mirá el video sobre el uso del verbo QUEDAR.

Video conjugación QUEDAR

Retomá las direcciones de la actividad 1. Elegí un lugar de la ciudad y escribí entre qué calles se encuentra. Agregá con qué medio de transporte se puede llegar.

1) Mirá la imagen y escuchá la conversación.

Audio 14

A: - ¡Hola! Disculpá. ¿Dónde queda la municipalidad?
B: - Queda en frente al Monumento a San Martín.
A: - Ah, muchas gracias.
B: - De nada.

a. Respondé: ¿sobre qué están hablando las personas?

Video conjugación QUEDAR

b. A partir del video visto sobre el verbo QUEDAR y la conversación anterior, elegí la opción correcta para completar las reglas:

VERBO QUEDAR

El verbo QUEDAR se puede usar en español para expresar ubicación o distancia a un lugar. Su conjugación es regular, sigue las mismas terminaciones de los verbos terminados en - ar.

Para expresar la ubicación de un lugar, usamos QUEDA / QUEDAN.
Para expresar la ubicación de dos o más lugares, usamos QUEDA / QUEDAN.

c. Ordena las palabras para formar las oraciones.

1.centro / en / queda / La / el / plaza / .

_____

2. la / queda/ ¿Dónde / Sarmiento?/ calle

_____

3.quedan / Juan B. Justo / Los / en / la / bancos / calle / .

_____

4. cerca de / Museo de Bellas Artes / la / El / estación de tren / queda / .

_____

5. Los / quedan / hoteles / la / en / Avenida Argentina /.

_____

6. queda / ¿Dónde / el / shopping?

_____

2) Leé y escuchá los intercambios de cada situación.

a. ¿Qué está sucediendo? ¿Dónde creés que están las personas? ¿Qué están preguntando? ¿Qué quieren saber?

Audio 15.1

Audio 15.2

Audio 15.3

Audio 15.4

b. En parejas, lean en voz alta las viñetas.

3) Observá el plano de Neuquén en Google Maps. Imaginá que estás en el Monumento al General San Martín.
Ahora, buscá la pregunta o la respuesta que corresponda entre tus compañeros para armar los diálogos.

a. Disculpá, ¿Dónde está el Museo Nacional de Bellas Artes?
b. Perdón, ¿Cómo voy al Paseo de la Costa? c. ¿Dónde están los cines?
d. ¿Hay un hospital cerca?
e. ¿El parque central está cerca de acá?
f. ¿Dónde queda la Universidad Nacional del Comahue?

1. Sí, caminá una cuadra por Ministro Gonzalez y doblá a la izquierda en calle Bs. As. De ahí está a una cuadra y media.
2. En el shopping Alto Comahue y en el Paseo de la Patagonia.
3. Está en Mitre y Santa Cruz
4. Queda sobre Buenos Aires y Avenida Argentina. A unos 25 minutos caminando.
5. Tomá el cole 5A en la esquina de Elordi y Avenida y te bajás en el supermercado “La Anónima”. De ahí caminá por Av. Olascoaga derecho.
6.Sí, está a 3 cuadras de acá.

4) Clasificá las expresiones de las situaciones de la actividad anterior y escribílas en la columna que corresponda:

PARA PREGUNTAR	PARA RESPONDER

5) Escuchá a tu profesor y leé las oraciones.

¿Dónde queda el shopping? *¿Hay un aeropuerto en la ciudad?*

a. ¿Qué movimiento realiza la voz en la primera pregunta? ¿Qué movimiento realiza la voz en la segunda pregunta?

↘ _____ ↗ _____

Audio 16

b. Escuchá los siguientes enunciados. Identificá con una flecha hacia arriba las preguntas con entonación ascendente (↗) y con una flecha hacia abajo las preguntas con entonación descendente (↘).

1. ¿Dónde está la Plaza de las Banderas?
2. ¿Hay un kiosco en la esquina?
3. ¿Dónde queda el banco?
4. ¿Hay un parada de colectivos cerca?
5. ¿Cómo voy al paseo costero?
6. ¿Hay algún supermercado cerca?

6) En parejas, elijan un diálogo de la actividad 3. Grábenlo y súbanlo a https://voicethread.com/ para compartirlo con el resto de la clase.

7) Manos a la obra.

a. Formen grupos de 3 integrantes. Cada integrante elige un rol:

- una persona que pide una indicación para llegar a un lugar.
- una persona que da la indicación.
- una persona que representa el lugar con su cuerpo.

b. Observen el mapa y piensen qué indicación darían para llegar al lugar asignado desde el punto de referencia marcado en rojo. Pueden escribir un pequeño diálogo.

- **hospital**
- **farmacia**
- **biblioteca**
- **banco**
- **plaza**
- **supermercado**
- **restaurante**
- **parada de colectivos**

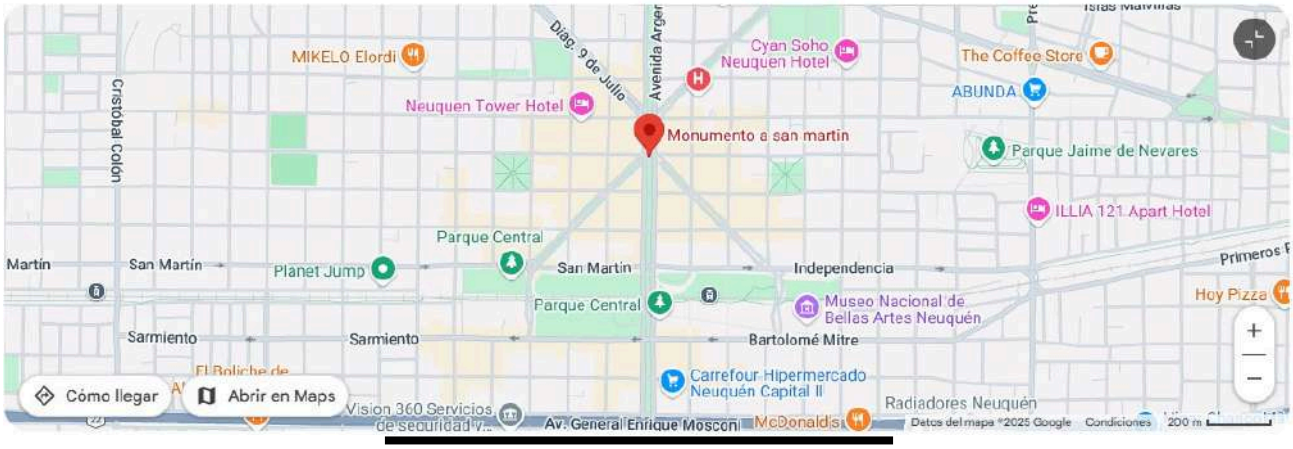
c. Ahora, diseñen una imagen congelada que muestre la situación de una persona pidiendo una indicación para llegar al lugar asignado. Muestren la imagen al resto de la clase.

d. Realicen una pequeña dramatización a partir de su imagen congelada. Solo pueden utilizar gestos, movimiento, sonidos, pero no palabras.

e. En grupos, elijan una de las dramatizaciones de los otros grupos. Escriban el diálogo de los personajes. Utilicen el vocabulario de lugares, medios de transporte y verbos para dar indicaciones.

1) Juguemos a la búsqueda del tesoro...

En grupos de tres integrantes, lean las pistas y vayan al lugar que crean correcto. Cuando lleguen al lugar de la pista, saquen una foto y mándenla a su profesor. Allí recibirán la siguiente pista al próximo lugar. Los grupos deberán partir del Monumento a San Martín, ubicado en el centro de Neuquén sobre la Avenida Argentina.



Pistas

Grupo 1

1) Este lugar está enfrente al Parque Central en la esquina de calle San Martín e Hipólito Irigoyen.

Grupo 2

1) Este lugar está en la esquina de calle Mitre y Santa Cruz. Enfrente hay muchos negocios.

Grupo 3

1) Este lugar está sobre la Avenida Argentina y Alderete.

Elegí una foto. Escribí un post turístico de Instagram. Describí dónde se ubica, los lugares cerca y utilizá el vocabulario de adjetivos para describirlos.

Ingresá a *Wayground* y demostrá todo tu conocimiento.

Autoevaluación

Tildá las opciones que más se adecuen a vos.

	SIEMPRE	A VECES REGULARMENTE	DEBO MEJORAR
¿Puedo pedir información para llegar a un sitio?			
¿Puedo dar indicaciones para llegar a un lugar?			
¿Puedo expresar qué cosas hay y no hay en un lugar?			
¿Puedo describir un lugar?			

ISBN 978-631-90890-4-2